

INTERIØR+

 BERGENE
HOLM AS

PANEL | LISTVERK



Tre bukkene Bruse

Eventyrlige vakre vegger og tak

 100% NORSK

- Beste valg når du skal bygge med tre -



GULL OG GRØNNE SKOGER
Gull
Stemningskolleksjoner



Tre bukkene Bruse

Eventyrlige vakre vegger og tak

I denne brosjyren har vi særlig fokus på tradisjonsrike og stemningsfulle paneler til vegger og tak, vakre listverkserier og harmoniske beisfarger til hytter og fritidsboliger. Visste du at vi har en helt spesiell panel som vi først sturkturbørster, så beiser med vår spesialkomponerte farge Setergrå og til slutt drysser et lag med sølvskimmer? Det er bare å la seg forføre og fortrylle.

Vi lar deg bli spesielt godt kjent med vår helt unike interiørkolleksjon «TRE bukkene Bruse og trollet». Med inspirasjon fra gamle seter og støyler er panelene og listverket i denne serien spesielt sortert for å få frem det særegne i treets natur.

TREND OG TRADISJON

Trender kommer og går raskere enn noen gang. For oss som produsent av tradisjonelle byggematerialer blir det stadig viktigere å kunne levere ulike produkter som er tilpasset de ulike trendene. Stemningskolleksjonene våre er et spennende supplement til vårt brede utvalg av produkter i tre til hus og hytter. Utvalgte, begrensede kolleksjoner som endrer seg i takt med trender og tiden.

I vårt konsept «Gull og grønne skoger» har vi samlet ulike stemningskolleksjoner for hus og hytte. Produktene som får plass i de ulike kolleksjonene, blander tidløse tradisjoner med moderne teknikker, nye profiler og et hint av glitter og glam. Resultatet er interiørprodukter som tar pulsen på dagens trender. Se for eksempel etter «TRE bukkene Bruse», «Diamonds and Pearls» og «NORD».



BUKKEBRUN // TEKNISK INFORMASJON

PANELPROFIL //



DIMENSJON //
14 X 120 MM
14 X 145 MM

TRESLAG //
FURU

DEKNINGSMÅL //
9,1 LM PER M²
7,4 LM PER M²

ENDEPLØYD //
JA

SORTERING //
NATUR



Bukkebrun

Vi kjenner alle til eventyret om de tre bukkene Bruse som skal til seters å gjøre seg fete. Vi ser dem for oss, fornøyde på vei til sommerbeite på setra. Helt til de møter uro og fare på vei over brua.

Geitebukken er en kjent og kjær skikkelse på den norske landsbygda og i fjellheimen. Som nytte dyr er den nesten uovertruffen, selv om de fleste i dag assosierer geita kun med den brune geitosten.

Vi lot oss inspirere av brunbukken, brunosten og gamle stølsfarger da vi skulle blande brunfargen til "Bukkebrun". Brun er en utfordrende farge å jobbe med, da det lett kan bli for mye rødt eller grønt i nyansene.

Vi synes Bukkebrun har blitt akkurat passe brun, med et hint av grått og gyldne undertoner.

Bukkebrun vil passe inn i de mange hjem som har en brun, beige og naturlig fargepalett. Særlig godt vil den gjøre seg på fjellhytter hvor brunnyansene vil skape en lun, varm og tidløs atmosfære.

ANBEFALT LISTVERK

Hvite brede lister med en enkel profil blir lekkert mot denne panelen. Den hvite kontrasten vil fremheve både struktur og farge og gi en spennende og litt dempende effekt.

Listverksserien Antikk, i hvit utførelse, vil være flott til denne panelen. Antikk er en staselig og tradisjonell list med fine detaljer som gir vinduet eller døren identitet.



Setergrå

Å komme seg til seters var målet for de tre bukkene Bruse. Den trygge, gamle setra, omgitt av frodig natur, bratte fjell og lange lyse sommernetter. Den minste bukken Bruse trippet først ...

Rundt om i Norge finner vi mange, gamle setre og støyler. Lavmælte, værbitte bygninger som har huset folk og dyr i generasjoner. Små trehus som gjennom vintermånedene står forlatt og hvor naturens medfart gir dem sjel og særpreg.

Her har vi funnet inspirasjon til den rette fargetonen til "Setergrå". Den gråbrune, værbitte - nærmest sølvaktige patinaen som ubehandlet tre får når sol, regn og vind får gjøre sitt.

Setergrå vil kle en enkelt vegg eller hele rom i hus og leiligheter i by og bygd og fritidshus ved fjord og fjell. Setergrå passer rett og slett overalt.

På vår inspirasjonsblogg hytteblogg.bergeneholm.no kan du lese mer om og se flere bilder fra hytta som bildene på motsatt side er tatt.

ANBEFALT LISTVERK

Til Setergrå har vi laget en egen listverkserie i beiset utførelse. Vi valgte Barokk-serien. Den flate fronten gir et rolig inntrykk og fremhever strukturen i treet når det blir beiset. Samtidig gir den enkle profilen på hver side av listen en myk og elegant overgang til vegg og tak.

Velger du Barokk Setergrå får du et listverk som vil gå ton-i-ton med panelen å dermed gi en følelse av og "alltid ha vært der".



SETERGRÅ // TEKNISK INFORMASJON

PANELPROFIL //



DIMENSJON //

14 X 95 MM
14 X 120 MM
14 X 145 MM

DEKNINGSMÅL //

11,7 LM PER M²
9,1 LM PER M²
7,4 LM PER M²

NOBB //

45467872
45467883
45467898

TRESLAG //
FURU

ENDEPLØYD //
JA

SORTERING //
NATUR



BEKKEBLÅ // TEKNISK INFORMASJON

PANELPROFIL //



DIMENSJON //
14 X 120 MM
14 X 145 MM

TRESLAG //
FURU

DEKNINGSMÅL //
9,1 LM PER M²
7,4 LM PER M²

ENDEPLØYD //
JA

SORTERING //
NATUR



Bekkeblå

De tre bukkene Bruse måtte krysse fossen og brua. Vi forestiller oss høye fjell med smeltesnø og brua over den buldrende fossen som munner ut i en klukkende bekk. Og under brua - det store, stygge trollet.

LISTVERK

Til Bekkeblå ville vi valgt en hvitmalt listverkserie, eventuelt gulvlist i eik, dersom du har eikegulv.

Uavhengig av om Bekkeblå skal settes opp på en hytte ved fjorden eller bekle en enkel soveromsvegg, vil seriene Klassisk og Tradisjon kle denne panelen godt.

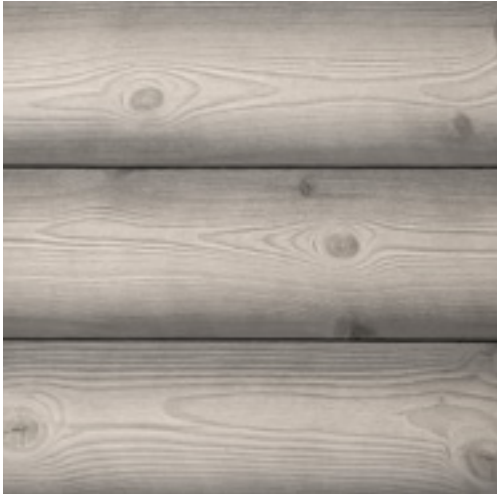
Begge er klassiske profiler som kan brukes i de fleste interiørstiler. De vil bidra til å fremheve rommet uten at andre detaljer blir borte.

Blåklokker og slipte elvesteiner ble derfor brukt som inspirasjonskilder for å få frem riktig nyanse av blå-grå-brun til farge-tonen "Bekkeblå".

Vi elsker den litt kjølige, overlegne blå-tonen som hevder seg over den varme grå-tonen i bunnen. Det er nettopp dette fargespillet som kommer så godt frem når strukturbørstingen gjøres med riktig dybde.

Vår Bekkeblå panel vil være lekker som en gavlvegg på et soverom, i en maritim stue ved skjærgården og i rom med en grå eller hvit fargepalett.

Vi har selv benyttet Bekkeblå på ett av våre kontorer. Kontrasten mellom en klassisk tapet med hvite og blå toner mot den røffe, men delikate panelen ble lekker!



Trollhvit

Under brua bodde trollet med øyne så store som tinntallerkener, og nese så lang som et riveskaft. Hvem har ikke som barn sett det skumle trollet for seg, skjult i mørket under brua, med den kjølige fossen buldrende rundt seg?

Med trollet og fossen som utgangspunkt var vi ikke i tvil om at vi måtte få frem et panel med kontraster.

En grovere strukturbørsting og påføring av flere farge-nyanser måtte til. Resultatet har blitt en unik og nyskapende panel hvor en kjølig grunntone balanserer perfekt med spennende grå skyggeeffekter. Vi har selvsagt kalt den Trollhvit.

Panelen Trollhvit vil fremheve mange typer interiør og kan monteres både liggende og stående.

Monterer du den liggende, skaper skyggeeffekten en tredimensjonal virkning og illusjonen om en gammel tømmervegg trer frem. Stående vil Trollhvit minne om veggen på et værbitt fiskenaust.

Uansett vil en vegg med dette panelet vekke oppmerksomhet. Litt sånn som trollet i eventyret...

ANBEFALT LISTVERK

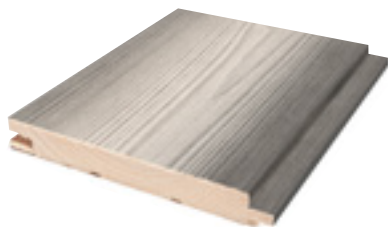
Til Trollhvit passer både listverkserien vi har laget til Setergrå , en beiset Barokk, og en helt hvit list. Det kommer an på om du ønsker å fremheve det mørke eller lyse i panelet.

Trollhvit kan rammes diskre inn med den uprofilerte serien Enkel, men tåler også den svulstige og kraftige Eksklusiv. Utseende på dører og vinduer blir avgjørende i dette valget.



TROLLHVIT // TEKNISK INFORMASJON

PANELPROFIL //



DIMENSJON //
14 X 145 MM

TRESLAG //
FURU

DEKNINGSMÅL //
7,4 LM PER M²

ENDEPLOYD //
JA

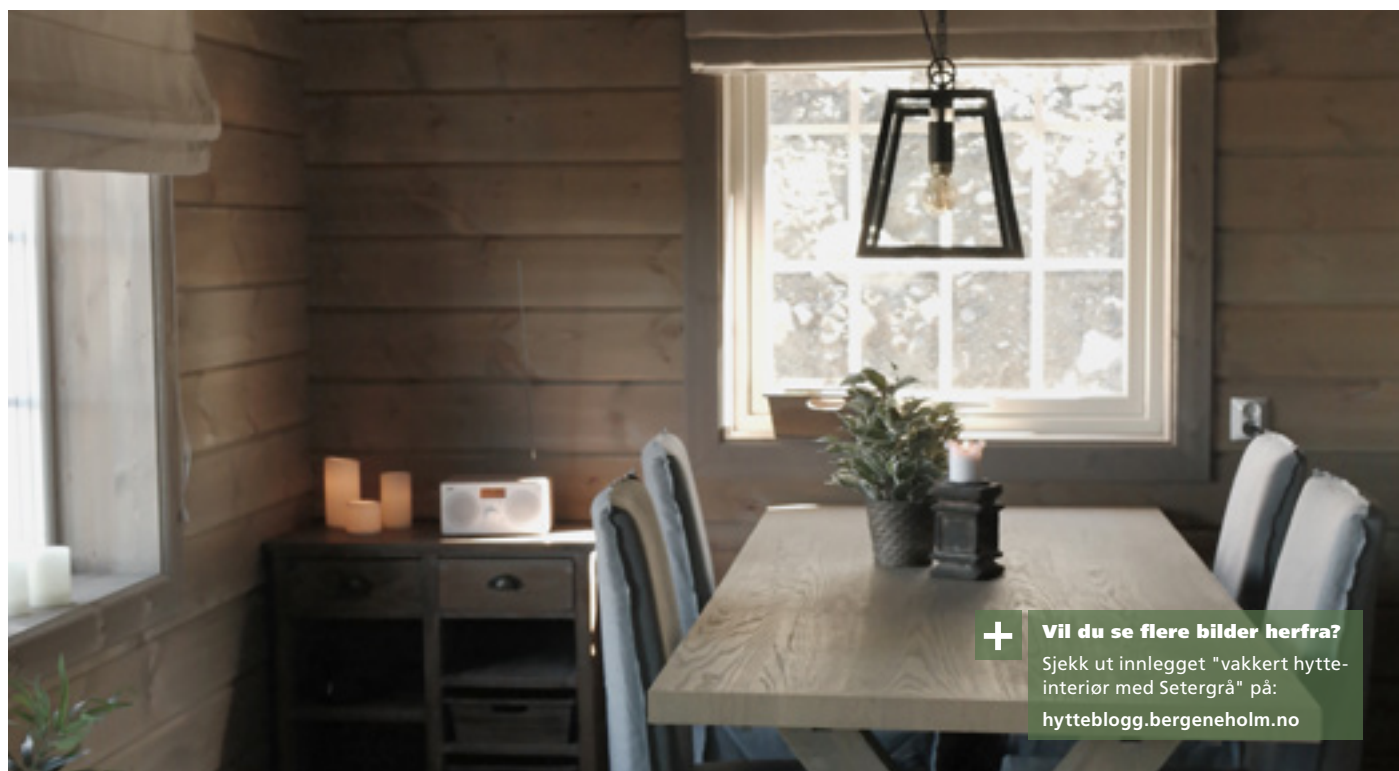
NOBB //
46211158

SORTERING //
NATUR

Eventyrlige listverk

LISTVERK TON-I-TON MED ØVRIG INTERIØR

Vi ser en tydelig trend i hytteinteriøret at vindusomrammingen ikke lenger alltid er hvit, men fargesatt eller beiset. Vegg, list og foring beiset ton-i-ton, gir et helhetlig og rolig uttrykk. Noen ønsker et lysere tak enn veggfargen, da anbefaler vi at taklist får samme farge som taket. Mørke vinduer, dører og kjøkkenløsninger er også populært på hytta, da bør foring og listverk følge med.



+ Vil du se flere bilder herfra?
Sjekk ut innlegget "vakkert hytteinteriør med Setergrå" på:
hytteblogg.bergeneholm.no

SETERGRÅ

Setergrå er en flott listverk-serie som er spesielt laget til panelene Setergrå og Trollhvit.

Listene er sortert ut i en egen kvalitet og beiset, slik at de harmonerer med panelene. Resultatet blir panel og list ton-i-ton.



FOTLIST
Dim. 15 x 95 mm



KARMLIST
Dim. 15 x 95 mm



TAKLIST
Dim. 16 x 70 mm



FLER BEISETE LISTVERK



GLATTKANT HVITLASERT
Dim. 15 x 58 mm



GLATTKANT DRIVVEDGRÅ
Dim. 15 x 58 mm



GLATTKANT SETERGRÅ
Dim. 15 x 58 mm





1) og 5) Panel og listverk i samme finish gir et rolig og helhetlig interiør. 2) Mørke vinduskarmen har fått tilsvarende mørke foringer. Lisverket følger veggen. 3) Spiler på hytta er et tøft og trendy valg. Her har foring og vinduskarmen samme mørke gråfarge. Spilene utgjør listverket. 4) Mange har hvite vinduskarmen og lyst tak på hytta, da er det fint å bruke hvite foringer, karm- og taklister. Gulvlisten bør eventuelt følge vegg eller gulv.

Eventyrlige vegger

Til hytter og fritidsboliger har vi en rekke flotte panelprofiler som være med på å skape akkurat det uttrykket du er på jakt etter, enten hytta ligger til fjells eller ved fjorden.

SKOGEN // BEHANDLING ETTER EGET ØNSKE

Skogen er en kraftig og storlått panel som vil gi en hver fritidsbolig et solid og eksklusivt preg. Panelet består av smalere underliggere og brede overliggere, med fas på hver side av bordet, som gir en fin skyggeeffekt.

PROFIL //



DIMENSJON //

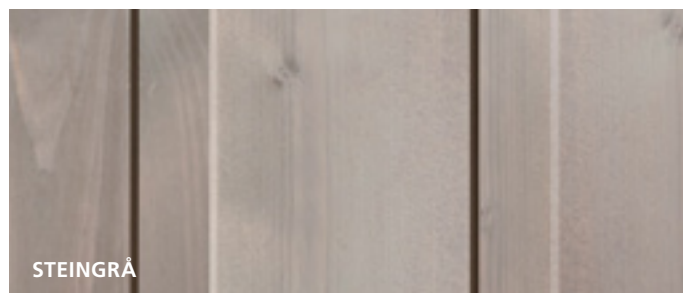
12 X 95 MM
21 X 195 MM

TRESLAG //

FURU
FURU

SORTERING //

NATUR
NATUR



STEINGRÅ

TØMMER FALSET // BEHANDLING ETTER EGET ØNSKE

Tømmer Falset består av brede, avrundede bord som minner om originale tømmervegger. Tømmerpanel gjør seg godt både som en vakker fonnvegg og i hele rom. Med riktig beis passer den godt både på høyfjellet og ved sjøen.

PROFIL //



DIMENSJON //

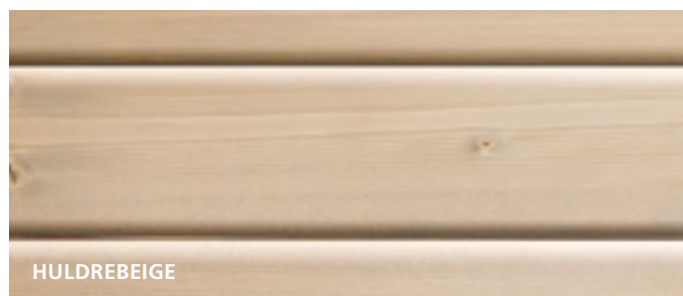
21 X 145 MM

TRESLAG //

FURU

SORTERING //

NATUR



HULDREBEIGE

ØSTERDALSPANEL // BEHANDLING ETTER EGET ØNSKE

Østerdalspanel er en tradisjonsrik panel med et enkelt, men vakkert og solid inntrykk. Med sin kraftige dimensjon på hele 195mm gjør seg spesielt godt i litt større rom, både liggende og stående.

PROFIL //



DIMENSJON //

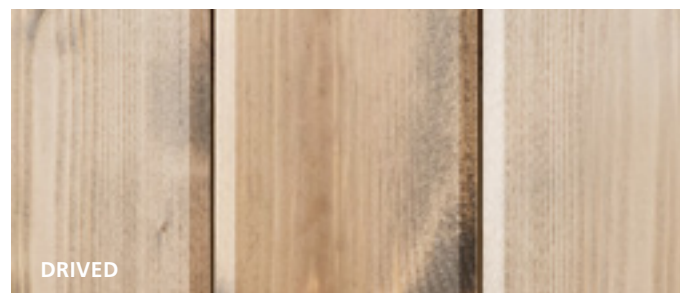
21 X 195 MM

TRESLAG //

FURU

SORTERING //

NATUR



DRIVED

BØRSTET GLATTPANEL // DUSTY SILVER

Vår unike panel Dusty Silver er en strukturbørstet panel, beiset i fargen Setergrå og nennsomt belagt med sølvskimmer. En vakker panel med kjølig grunntone som vil gi spennende lysrefleksjon i rommet. Subtilt og vakkert.

PROFIL //



DIMENSJON //

14 X 145 MM

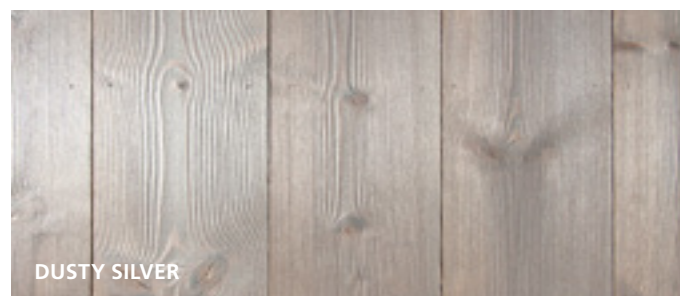
TRESLAG //

GRAN

SORTERING //

NATUR/RUSTIKK

*Diamonds
and Pearls*



DUSTY SILVER



Eventyrlige tak

Valg av tak kan påvirke hele opplevelsen av rommet. Har hytta små og få vinduer kan det være lurt å gå for et lyst tak. Er det god takhøyde og godt med vinduer, er det vakkert med et beiset og lunt tak.

GLATTPANEL // BEHANDLING ETTER EGET ØNSKE

Glattpanel består av bord av lik eller ulik dimensjon som settes ved siden av hverandre, og passer i alle typer hus og hytter. Det er overflatebehandlingen som bestemmer om den blir tradisjonell eller trendy.

PROFIL //



DIMENSJON //

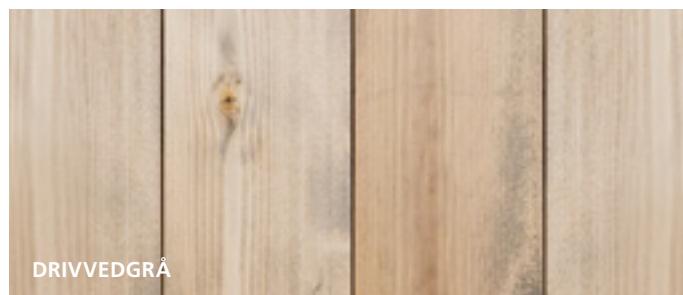
14 X 95 MM
14 X 145 MM

TRESLAG //

FURU
FURU

SORTERING //

NATUR
NATUR



DRIVVEDGRÅ

SKYGGE SKRÅ // KVISTFRI SLØYD MALT HVIT

Kvistfri furu er regnet som det fineste av trevirke til treinteriør og er et eksklusivt materialvalg. Dimensjonen 16 x 120 mm er spesielt laget for og egnet som takpanel.

PROFIL //



DIMENSJON //

16 X 120 MM

TRESLAG //

FURU

SORTERING //

KVISTFRI



MALT HVIT

SKYGGE SKRÅ // BEHANDLING ETTER EGET ØNSKE

Skygge skrå har som Faspanel en liten vinkel (fas) på hver side av panelbordet, samt en noe bredere avstand mellom bordene og er den profilen det selges mest av i Norge.

PROFIL //



DIMENSJON //

14 X 120 MM

TRESLAG //

FURU

SORTERING //

NATUR



LASERT

SPILEPANEL // BEHANDLING ETTER EGET ØNSKE

Spilepanel gir god lyd demping og kan monteres på ulike måter for å oppnå spennende skyggespill og effekt i taket eller på veggen. Spilepanel kan leveres i alle treslag, kvaliteter og behandlinger.

PROFIL //



DIMENSJON //

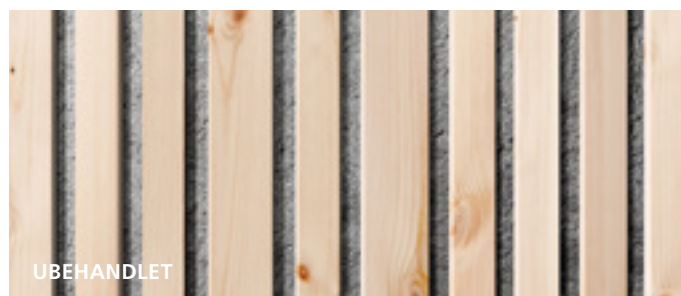
21 X 45 MM
21 X 70 MM

TRESLAG //

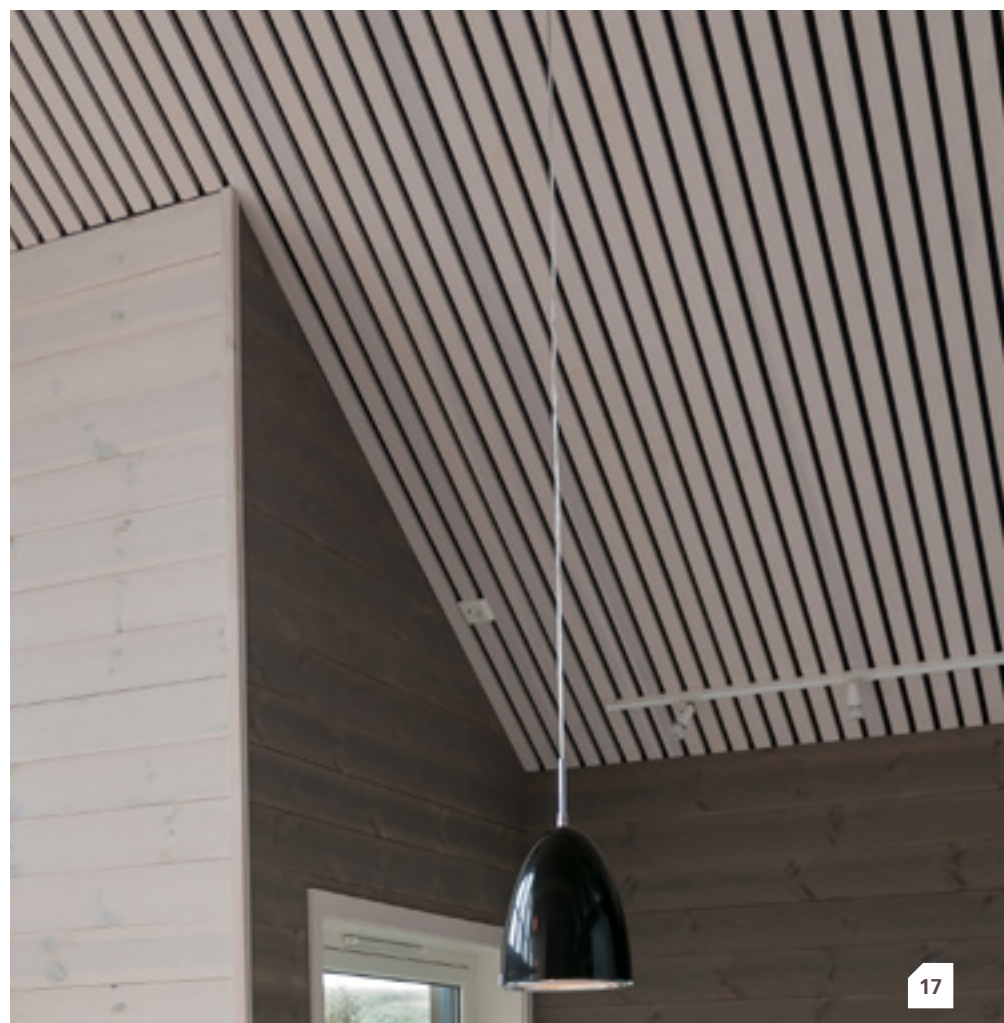
FURU
FURU

SORTERING //

NATUR ELLER
LISTVERKSKVALITET



UBEHANDLET



Eventyrlige farger

Inspirert av myter, sagn og eventyr, har vi satt sammen en serie med delikate beisfarger. Alle fargene er grundig testet og er vakre alene eller i harmoni med hverandre.



HULDREBEIGE

«Jenta var så vakker at gutten syntes han aldri hadde sett noe vakrere.» Som den mystiske huldra med langt, gyllent hår og kurumpe, er også Huldrebeige en svært forlokkende farge.



TØMMERBRUN

En vakker og naturlig nøttebrun tone som minner om aldrende laftevegger.



DRIVVEDGRÅ

«Nå er ikke stokkene bare drivved lenger, men mann og kvinne. Æsene kaller mannen Ask og kvinnen Embla.» Odin lagde mennesker av drivved i norrøn mytologi. Vi holder oss til panel.



BEKKEBLÅ

«På veien var det en bro over en foss.» Inspirert av den kjølige fjellbekken med de mange fossefallene, er Bekkeblå en moderne stålgrå nyanse med et hint av blått.



STEINGRÅ

«Tier du ikke still, skal jeg klemme deg som jeg klemmer vannet av denne steinen! skrek Askeladden til Trollet.» Dette grå steinvannet gir en eventyrlig assosiasjon til beisfargen Steingrå.



BUKKEBRUN

«Tripp trapp, tripp trapp, sa det i broen.» Brunbukken, trebroen, brunosten og barken – alle har de en naturlig bruntone du vil finne igjen i fargen Bukkebrun.



SETERGRÅ

«... som skulle til seters for å gjøre seg fete.» Den værbitte gamle seterfargen er som poteten – like grå som brun og like allsidig. Uansett stilart og fargespill vil Setergrå passe til.



ASKESORT

«Du som aldri gjør annet enn å rote eller rake i oska!» sa mor til Askeladden. Men det var den askesorte gutten som gikk av med seieren og vant både prinsessa og halve kongeriket.

Slik gjør du det

Å velge panel som en del av interiøret er et smart, tidløst og miljøvennlig valg. For at resultatet skal bli så pent og langvarig som mulig, er det lurt å følge anbefalingene nedenfor.

LAGRE

Panel og listverk skal lagres tørt, gjerne mørkt, og i tett plastemballasje. Dersom rommet er solrikt, må buntene dekkes til slik at panelen ikke mørkner ulikt. Panel og listverk skal ikke lagres ute eller i en fuktig garasje eller kjeller.

AKKLIMATISERE

Lister og panel i heltre er et levende naturmateriale. De vil naturlig krympe og svulle i takt med luftfuktigheten i rommet der de monteres. Det er derfor viktig å la bordene få ligge å stabilisere seg i det klimaet og det rommet de skal settes opp i. Da unngår du at bordene krummer og kryper mer enn det som er naturlig.

Akklimatisering skjer med plasten på, eller at bordene ligger under press. Før montering bør panelet være tørket (akklimatisert) til en fuktighetsgrad på ca. 12 %. Du kan lese mer om fuktighetsgrader i tre og norsk klima i vår guide på nett.

KONTROLLERE

Kontroll av materialkvaliteten må gjøres før panelet eller listverket monteres, ellers mister man normalt klageretten. Merk at kvalitetskravene i NS 3180 gir et visst slingringsmonn.

SORTERE PANEL

Sorter bordene før du setter dem opp, slik at trekvaliteten blir noenlunde jevn. Bord med avvikende uttrykk kappes for bruk f. eks. over og under vinduer og dører. Ikke trekk bordene fra hverandre for å fylle veggbredden! De vil da kunne gå helt fra hverandre når de tørker.

MONTERE PANEL

Ved montering av fabrikkbehandlet (beiset, lasert, malt) panel, er det viktig å sprette flere bunter, og blande lengdene på vegg. Absorberingsevnen til bordene varierer utfra treets oppvekstvilkår, hvor i trestokken det er hentet fra og bordets bredde.

MONTERE LISTVERK

Det finnes utallige typer listerverk og de har mange funksjoner. Ofte skal listverket gi en pen avslutning på en flate, dekke og forskjønne en overgang fra vegg til enten gulv eller tak, eller ramme inn en dør eller vindu. På innvendige hjørner gjærer du listen i 45 grader slik at baksiden av listen er lik lengden på veggen.

Grovkapp 1 cm fra vinkelen du trenger, og la listene tørke i rommet der det skal monteres i en uke. Da blir krympen minst mulig. Sett listene inntil hverandre i hjørnet og stift dem til veggen. Ved listing av utvendige hjørner skal listens bakside være like lang som veggen, men listen må gjæres motsatt vei. For å få listene til å sitte helt sammen i utvendige hjørner, brukes det lim i sammenføyningen. Lister med en bredde over 50 mm skal spikres øverst og nederst, med høyst 60 cm spikeravstand.

SØK HYTTEPRISEN NÅR PROSJEKTET ER FERDIG!



FINN INSPIRASJON PÅ NETT, BLOGG OG INSTAGRAM

Mange søker inspirasjon, råd og kunnskap før de setter i gang med små og store bygge- og oppussingsprosjekter. Gjennom våre blogger og kanaler i sosiale medier håper vi å inspirere og oppnå tettere dialog med dere som bruker våre produkter.

Visste du at vi har både Norges største Hytteblogg og Norges mest innholdsrike og inspirerende Byggeblogg?

Blogg.bergeneholm.no | Hytteblogg.bergeneholm.no

BYGG OG SØK INSPIRASJONSPRISEN

Vi er på jakt etter inspirerende byggeprosjekter med bruk av tre! Hvert år deler vi ut til sammen 250 000 kr til kreative byggere! Søknadsfrist er 1. desember.

Våre seks kategorier:

Eksteriør, Interiør,
Hytte, Uterom,
Barnas Trepris og
Åpen Klasse.

Bygg-søk-Vinn!
250 000 kr
i premier!

Les mer om

Inspirasjonsprisen på

www.bergeneholm.no eller blogg.bergeneholm.no

Følg oss på nett!



FACEBOOK, INSTAGRAM, PINTEREST OG YOUTUBE

@bergeneholm | #bergeneholm

WWW.BERGENEHOLM.NO

Bergene Holm AS tar forbehold mot eventuelle trykkfeil og fargegjengivning ifm. trykk.