

EKSTERIØR⁺

Kledning | Trebeskyttelse | Inspirasjon

4 VELKLEDD OG FLOTTE HUSTYPER

- Trendy moderne
- Tidløs nostalgi
- Urban funkis
- Klassisk herskkelig

Bygg
søk
Vinn!

+ TIPS OG RÅD FRA EKSTERIØREKSPERTEN

Impregnering | Maling | Beis

INNHOLD

- 4 FINN DIN STIL**
Hvilken stil har huset ditt?
- 6 KONSTRUKTIV TREBESKYTTELSE**
Tips og råd fra kledningseksperter
- 8 TRENDY MODERNE**
Velkledd | Vakkert
- 10 TRENDY KLEDNINGSPROFILER**
- 12 HJEMME HOS**
Andrea og Pål André
- 14 KOLLEKSJON | NORD**
- 16 TIDLØS NOSTALGI**
Landlig | Idyllisk
- 18 TIDLØSE KLEDNINGSPROFILER**
- 20 HJEMME HOS**
Christian og Line
- 22 URBAN FUNKIS**
Minimalistisk | Arkitekt | Moderne
- 24 URBANE KLEDNINGSPROFILER**
- 26 ARKITEKTEN**
- 28 KLASSISK HERSKAPELIG**
Elegant | Fornemt
- 30 KLASSISKE KLEDNINGSPROFILER**
- 32 HJEMME HOS**
Camilla og Heine
- 34 BYGG OG BLOGG**
Kjenner du til Inspirasjonsprisen og visste du at vi har Norges største byggeblogg?
- 36 TRE – ET NORSK NATURPRODUKT**
Visste du at det tar 60 år å produsere et kledningsbord?
- 38 VÅRE KLEDNINGSPROFILER**
Tradisjonelle, trendy, smale, brede, enkle og profilerte.
- 40 VÅRE BEHANDLINGER**
Impregnering, grunning, maling og beising
- 42 VÅRE BYGGEGUIDER**
Kledning | Terrasse | Lekestue | Pergola



REDAKSJONEN

Kommunikasjonsdirektør
TO NE BENTE BERGENE HOLM

Produktsjef Eksteriør
LARS GULBRANDSEN

Grafisk designer
REBEKKA EMILIE NORD-VARHAUG

Merkevarerjef
HEGE VOLL MIDTGAARD



TO NE BENTE BERGENE HOLM

Kommunikasjonsdirektør i
Bergene Holm AS og Juryleder
i Inspirasjonsprisen.

I Norge må vi kle oss etter været. Enten vi bor i områder med mye nedbør, vind, sol eller kulde. På samme måte må vi kle våre hus og hytter og sørge for at boligen har et yttertøy som beskytter mot både regn og mekaniske skader.

Uansett hvor i Norge du bor, så har vi lange tradisjoner med å benytte tre-kledning som husets yttertøy.

Kledningens primæroppgave har alltid vært å beskytte huset mot naturens slitasje, men i tillegg har kledningen en viktig estetisk oppgave hvor utførelse og fargevalg utgjør den bygningsdetaljen som påvirker husets utseende i størst grad.

Vi har nettopp bygget ut hovedkontoret vårt. Det er bygget du ser på denne siden. Vi har valgt et tilbygg i samme stil og utførelse som hovedhuset og hvor kledningen spiller en viktig estetisk rolle.

Det er mange hensyn å ta når du skal velge kledning, enten du bygger nytt eller skal bytte den gamle. I denne brosjyren forsøker vi å vise både muligheter og hensyn du bør vurdere.

Visste du at alle som bygger hus og hytter og bruker kledning i tre, kan søke Eksteriørprisen og vinne 50.000 kr?

Du kan lese mer om våre
Inspirasjonspriser på
bergeneholm.no/inspirasjonsprisen

VI TAKKER

Takk til alle våre samarbeidspartnere i forbindelse med denne publikasjonen:

Hellvik Hus, Eli, Line og Christian, Monica og Jan Sivert, Camilla og Heine, Andrea og Pål André.

Vi takker også alle søkere til Inspirasjonsprisen og Eksteriørprisen spesielt som deler sine erfaringer, bilder og inspirerende bruk av tre.

Bergene Holm AS tar forbehold mot eventuelle trykkfeil og fargegjengivelse ifm. trykk.

Bilder og tekst © Bergene Holm AS
Alt innhold tillates kun gjenbrukt etter avtale med Bergene Holm AS.

Bilde: Vårt nye hovedkontor i Larvik.
Kledning med over- og underligger | Malt hvit

HVILKEN STIL HAR HUSET DITT?

TØFT OG VELKLEDD

TRENDY MODERNE

Ikke alle er opptatt av stilepoker, arkitektuttrykk eller gamle tradisjoner når huset skal bygges eller boligen restaureres. Valget baseres på hva du synes er pent, praktisk eller lett tilgjengelig. Valget gjenspeiler likevel ofte hva som er trendy eller mest populært i nabolaget, på blogger eller i magasiner. Overflatebehandlingen endres også med trendbildet.



LANDLIG OG IDYLLISK

TIDLØS NOSTALGI

Vi er glade i tradisjonshus i Norge. Hus som ser ut som om de alltid har vært der, selv om de er helt nye. Nostalgiske hustyper som tar vare på det som har vært, uavhengig av om du bor på landet eller i et tettbygd bybilde. Stilarten er trygg og kjent og kledningsprofilene som er typiske for denne type hus, går aldri helt av moten.



Valg av kledning har stor betydning for utseende på huset og hytta. Bruk derfor god tid når du gjør ditt valg. Kledningen bærer husets identitet, og om du monterer den riktig og behandler den pent, vil den ta vare på huset i flere generasjoner.

MINIMALISTISK OG STILRENT

URBAN FUNKIS

Noen ønsker seg et hus som kan skille seg litt ut fra mengden. Da faller ofte valget på hus i kategorien "funkis" eller urban stil. Typisk er dette hus med rette linjer og enkle detaljeringer som gir mye lys og luft. En uprofilert kledning, gjerne med spor eller mellomlist, vil underbygge en arkitekttegnet stil uten de tradisjonelle detaljene.



ELEGANT OG FORNEMT

KLASSISK HERSKAPELIG

Hus i denne kategorien er gjerne ganske store i størrelse og har et litt høytidelig uttrykk. Både kledning og byggestil er rik på detaljering, ofte med elementer fra både empire og sveitserstilen. Klassiske og herskapelege hus, kommer gjerne til sin rett med en bred og profilert kledning og hvit overflatebehandling.





+ Vil du se mer av denne hagen?
Sjekk ut uteomet til vinner av
Uteromsprisen 2018 på bloggen!
blogg.bergeneholm.no

HUSK KONSTRUKTIV TREBESKYTTELSE!

Trender kommer og går – også når det gjelder husets yttertøy. Vi har valgt å vise frem våre kledningsprofiler i fire ulike stil kategorier. Disse er basert på overordnet stilhistorie, salgsutvikling og trender i husmarkedet. Vi håper at de utvalgte prosjektene viser at riktig og gjennomtenkt valg av kledning, kan være med å forsterke både uttrykket og varigheten du får på huset.

VELKLEDD I ALL SLAGS VÆR

Vi bor i et land med et klima som krever velkledd hus. Konstruktiv vær- og trebeskyttelse er viktig, det vil redusere vedlikeholdsbehovet over tid og gir god levetid på kledning – både visuelt og teknisk. Med konstruktiv værbeskyttelse mener jeg: unngå vannfeller, sørg for gode takutstikk og sikre god lufting bak kledningen. Dette, i tillegg til god overflatebehandling, vil gi kledningen lengst mulig levetid.

Det har kommet mange nye og spennende hustyper på markedet de siste årene. Kledningene er stort sett velkjente, men med kombinasjoner av stående og liggende, med og uten spor eller en mellomlist, så blir uttrykket nytt og annerledes.

Mitt råd er å velge en kledningsprofil som samstemmer med husets uttrykk og omgivelsene for øvrig, og som står seg godt over tid. Ved restaurering av tradisjonshus, velg en kledning likest den opprinnelige. Det blir både peneste og mest tidløst.

VURDER RIKTIG BEHANDLING

Jeg anbefaler alltid våre kunder å velge kledning som er systembehandlet på fabrikk. Da sørger du får å gi husets yttervegger det aller beste utgangspunktet for lang levetid og lange vedlikeholdsintervaller.

Hvilken behandling som passer best for huset ditt kommer an på klimaet der du bor, hvilken type hus du har og hvilken kledningsprofil du velger. Som et minimum bør du velge en fabrikkgrunnet kledning. Bor du veldig værutsatt bør du vurdere en impregnert kledning.

Du velger selv hvilken farge du ønsker på kledningen. Les mer om våre behandlinger på side 40-41.



SØRG FOR RIKTIG MONTERING

For alle beskyttende trefasader, er det avgjørende at kledningen monteres riktig. Noen av Norges eldste og flotteste bygg har stått i generasjoner nettopp fordi trekledningen er riktig montert, god lufting ivaretatt og vannfeller unngått.

Våre kledninger monteres etter retningslinjene til SINTEF Byggforskserie 542.101 og 542.102. Som ved montering av alle trefasader, må endeved, spikerhull og sår i kledningen behandles med et trebeskyttelsesmiddel.



LARS GULBRANDSEN

Produktsjef Eksteriør i Bergene Holm AS.

Lars er ansvarlig for våre eksteriørprodukter. Han sørger for at våre produkter produseres og leveres i henhold til markedets behov, entreprenørens dokumentasjonskrav og selskapets muligheter.

Som produktsjef er han noe bekymret for trenden med nærmest fráværende takutsikk og lite konstruktiv værbeskyttelse



En liggende kledning får som oftest bygget til å virke lavere enn om det hadde vært kledd med stående, men også valg av profil vil bidra til ulikt visuelt uttrykk. Liggende kledning oppfattes som noe enklere å montere.



Stående kledning finnes i en rekke dimensjoner. De har den fordel at du kan justere bordene sideveis, og bruke smalere eller bredere bord over og under vinduer og over dører.



Liker du denne kledningen?

Den heter NORD, er i gran og finnes i ulike profiler. NORD-behandlingen er en miljøriktig impregnering som gir et værbitt utseende.

Les mer om NORD på side 12-13.

Dobbelfals Tett, ulike bredder | NORD-impregnering

TRENDY MODERNE

Vi vet selvsagt hvilke kledningsprofiler og overflatebehandlinger som selger mest. Over tid kan vi også se noen trender i folks valg av kledning, selv om de kanskje er mindre tydelige enn tidligere epoker. Samtidig bygges det i dag hus i alle størrelser og stiler, i alle geografier og i alle nabolag.

Det viktigste er fortsatt å velge en kledning som kler hustypen du har valgt. Smale, stående bord, kan underbygge boligens høyde. Brede, liggende bord kan få huset til å virke både lavere og større. Bord med en staffprofil, vil gi huset mykere former og bord tett-i-tett kan få frem både et klassisk og et veldig moderne uttrykk.

Det er ikke alltid lett å vite hvilken kledning som vi kle nettopp ditt hus. Det kommer an på størrelse, form, farge, nabolag og smak. Vi anbefaler vi at du tar en titt innom byggebloggeren vår; blogg.bergeneholm.no. Der har vi samlet mange hundre byggeprosjekter med både nye og restaurerte hus.

Kanskje finner du et hus med en kledning som passer nettopp til ditt hus?

NORGES STØRSTE BYGGELOGG

Vi har blogget i mer enn 10 år og har gjennom søknadene til Inspirasjonsprisen samlet nærmere tusen byggeprosjekter på vår byggeblogg.

Uansett om du skal bygge nytt eller pusse opp, skifte kledning på hele huset eller kun sette opp en enkel vegg, vi garanterer at du finner et prosjekt som kan være til inspirasjon.

Vi synes også det er gøy at det er like mange menn, som kvinner som leser bloggen vår!

blogg.bergeneholm.no



Dobbelfals Ny med spor 19 x 148 mm | Malt hvit



Vinner Eksteriørprisen

Dobbelfals Tett, ulike bredder | Beiset mørkebrun



Finalist Eksteriørprisen

Dobbelfals Tett ulike bredder | Beiset mørk grå
Utvendig Rusitkk 19 x 120 mm | Malt hvit

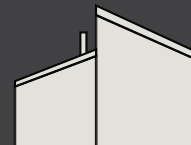
TIPS OG RÅD

Ta hensyn til at kledningsbord som skal lagres på byggeplass eller hjemme hos deg, bør plasseres på et plant underlag og på et sted der du unngår skade og fuktighet. Dekk kledningen slik at ikke nedbør og sollys kommer til. Du finner flere kledningstips på www.bergeneholm.no/kunnskap

TRENDY MODERNE



Dobbelfals Gammel 19 x 148 mm | Malt grå



MODERNE

STILHISTORIE | INSPIRASJON

FUNKSJONALISMEN 1925-1940

Funksjonalismen kom til Norge med full tyngde via "Stockholmsutstillingen" i 1930 og ble dominerende i ca ti år.

De ekte funkishusene ble alle bygget i denne perioden, og stilen er kjennetegnet av et forenklet formspråk, store flater, rette linjer og geometriske former.

Mange av dagens moderne og trendy hustyper har hentet inspirasjon fra disse.

TRENDY KLEDNINGSPROFILER

Trender kommer og går, men noen kledningsprofiler består. Her har vi samlet noen av våre bestselgere. Med tidsriktig overfaltebehandling blir veggen både moderne og trendy. Se våre behandlinger på side 38-39.

NORSK KVALITET

Våre kledninger er produsert på våre norske sagbruk, høvlerier og overflatebehandlingslinjer.

LOKAL HOGST

Vi benytter gran og furu fra lokale og miljøsertifiserte skoger.

INSPIRASJON

Finn mer inspirasjon på våre nettsider, blogger og instagram.

@bergeneholm | #bergeneholm



DOBBELFALS NY

Dobbelfals Ny, ofte også kalt Dobbelfals 60 grader, har sitt utspring fra Vestlandet, men benyttes i dag over hele landet. Dobbelfals Ny har en stilren og teknisk god profil som passer til mange typer hus.

Den er noe strammere i uttrykket enn storebroren Dobbelfals Gammel. Dobbelfals Ny kan monteres både stående og liggende, men er mest brukt liggende.

Kledningsbordene er falset på begge sider. Bordet er høvlet med en fas / skrå profil på den ene siden. Den andre siden er rett.



De siste ti årene har Rektangulær kledning (Tømmermann) dominert blant de stående variantene og Dobbelfals Gammel og Ny, blant de liggende kledningene.



REKTANGULÆR

Tømmermanns- eller rektangulær kledning er den klart vanligste typen kledning i Norge. Kledningens uttrykk vil variere med bredden og tykkelsen man velger på over- og underligger.



DOBBELFALS GAMMEL

Kledningsbordene er falset på begge sider. Bordet er høvlet med en 28° fas/skrå profil på den ene siden. Den andre siden er rett.



SKRÅKLEDNING

Skråskåret kledning, også kalt Weatherboards ble særlig brukt på funksipregede bygninger. Her er forsiden skråskåret og bordene har fals i underkant.



SKYGGESKRÅ

Kledningsbordene er falset på begge sider. Bordet er høvlet med en fas/skrå profil på begge sider.





TRENDY DRØMMEHUS

// Både tomten, utsikten og boligfeltet var akkurat det vi ønsket oss. Et familievennlig område med moderne, funksinspirerte hus. Men drømmeboligen ble en realitet, raskere enn vi våget å håpe på.



Alle husene i dette nyetablerte boligområdet har et trendy utseende. Det passet oss godt, så i samarbeid med et arkitektkontor fikk vi tegnet et hus i en moderne funksstil, med rette former og flatt tak. Vi jobbet sammen med arkitekten i mange timer, over flere måneder, før vi endelig var fornøyde og klare til å starte husbyggingen.

Valg av kledning brukte vi lang tid på. Jeg ønsket meg en kledning med et rått, værbit uttrykk. I tillegg ville jeg den skulle være kortreist og bærekraftig. Jeg ville at huset skulle være fint med en gang, ikke sette opp en kledning som først ville bli fin om fem, seks år. Vi ble derfor veldig glade da vi fant NORD. Vi valgte profilen Dobbelfals Tett for å oppnå et moderne, men tidløst uttrykk.

Alt i alt er vi storfornøyde med hele prosessen fra arkitektsamarbeid til valg av kledning. Drømmehuset har virkelig blitt vår husdrøm!

Du kan lese mer om NORD-eksteriørkolleksjon på neste side.



ANDREA OG PÅL ANDRÉ

Drømmehusbyggere

Vi har hatt en langsiktig drøm om å bygge et eget hus. Da vi fikk ideen om å bygge et hus med ikke bare en, men to hybler i kjelleren, så vi muligheten til å kjøpe tomten med den fantastiske utsikten.

Vårt beste tips til andre husdrømmere er å vurdere mulighetene for en eller flere utleiehybler.



NORD

BARSKE TREFASADER

Eksteriørkolleksjonen NORD er for deg som ønsker en tøff fasade som både tåler og ser ut som den har vært ute mer enn en vinternatt.

Kledningskolleksjonen NORD vil gi enhver fasade et vakkert, værbit og matt uttrykk, allerede fra montering.

NORD er 4-sidig beskyttet med miljøriktig impregnering og behøver ingen videre etterbehandling. Den grå pigmenteringen gjør at treets vakre og naturlige gråning skjer samtidig som treverket er beskyttet.

Med sitt grå og transparente uttrykk vil NORD passe godt i både landlige og urbane miljøer. Fargen og uttrykket er like aktuell for både større bygg, moderne eneboliger og tidløse tilbygg.

Den naturlige gråfargen vil også skli vakkert inn i omgivelsene til moderne hytter og fritidsboliger i den norske fjellheimen og ved de sølvgrå svabergene langs vår langstrakte kyst.



NORD grankledning gir hele fasaden og alle sider av bygget en naturlig, værbit gråfarge helt fra start.

- Miljøriktig impregnering
- Minimalt vedlikehold
- Holdbar 4-sidig behandling
- Norskprodusert og kortreist

NORSK

NORD-kledningen er produsert på våre norske sagbruk, høvlerier og overflatebehandlingslinjer.

KORTREIST

Vi benytter staut, norsk gran fra lokale og miljøsertifiserte skoger (PEFC og FSC).

MILJØSERTIFISERT

NORD-behandlingen oppnår impregneringsklasse NTR Gran og er i bruksklasse UC3 iht. NS-EN 335

MILJØVENNLIG

Å bygge i tre bidrar positivt til klimaregnskapet.

NORD

Unike eksteriør- og interiørkolleksjoner til hus, hytter og større prosjekter.

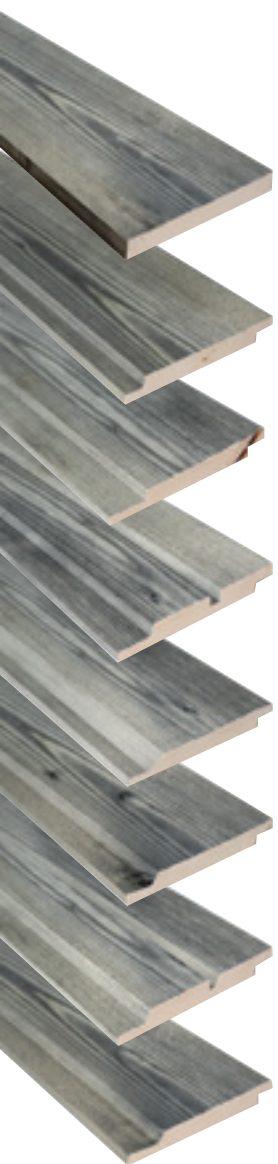


INSPIRASJON

Finn inspirasjon på våre nettsider, blogger og instagram.

@bergeneholm | #bergeneholm





M NORD

NORD er produsert av kortreist, norsk gran. Kledningen impregneres med et organisk, høyt konsentrert råtehemmende middel som trykkes 1-3 mm inn i bordet. Behandlingen er tilsatt fargepigmenter og forsterker som blir liggende på yttersiden av kledningen.

Den organiske behandlingen er uten tilsatte metaller og gir beskyttelse på alle fire sider av bordet. Behandlingen gir en diffusjonsåpen overflate der fukt trekker raskt inn og ut. Dette, tillegg gir råtebeskyttelsen fra impregneringen begrensede muligheter for vekst av råtesopper, selv etter meget lang tid.

Bordene leveres med finrillet framside, som bidrar til en jevn struktur og et transparent, grålig uttrykk.

En NORD kledning vil gi hele fasaden og alle sider av bygget en naturlig, værbitte gråfarge helt fra start. Alle trær tar med seg sin personlighet inn i hvert kledningsbord. Enkelte bord vil ta opp noe mer pigment enn andre, slik at en vegg kledd med NORD får et vakkert og naturlig spill.

Som alle trefasader vil også NORD gjennomgå en endring ved påvirkning av sol og regn. Avhengig av type påvirkning, samt treets naturlige modningsfaser, kan gi NORD et preg av både brunt og grønt, før det blir naturlig grått igjen.

NORD leveres i flere ulike profiler.

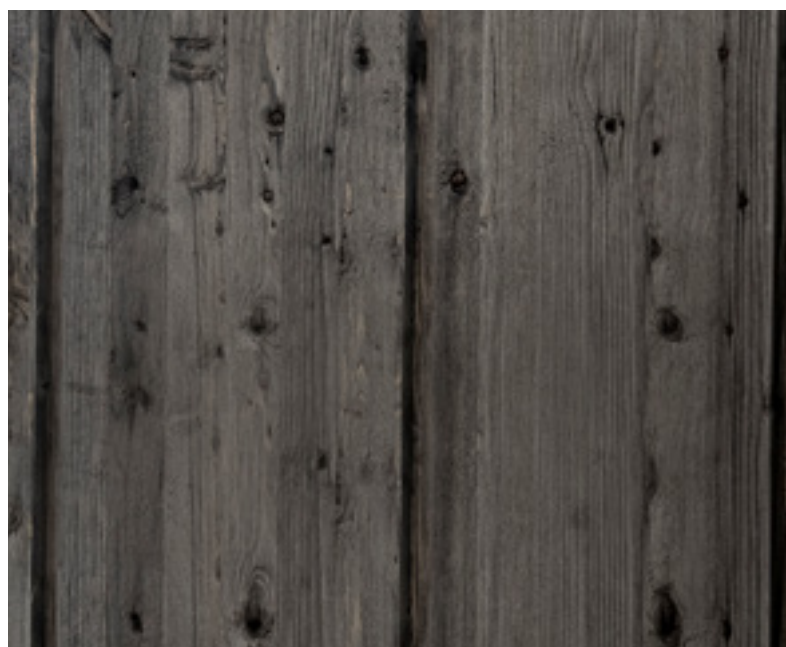
Se www.bergeneholm.no for mer informasjon om NORD-eksteriørkolleksjon.



M NORD RAUS

Med en bredde på hele 31cm, er NORD RAUS en kraftig og solid limtrekledning til hus, hytter og prosjekter som søker et eksklusivt og varig uttrykk.

NORD RAUS leveres i profilene Rett og Skrå.





Vinner Eksteriørprisen
Liggende Enkelfals 19 x 148 mm | Malt hvit i kombinasjon med
Sveiterkledning 22 x 145 mm | Malt hvit

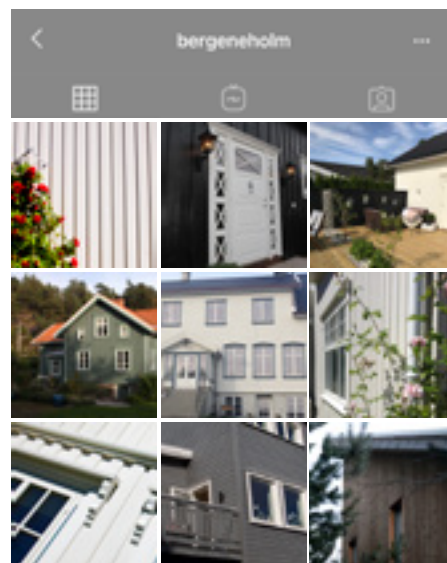
TIDLØS NOSTALGI

Det er mange tradisjonalister i Norge, særlig når det kommer til hus og hytter. Derfor bygges det fortsatt mange hus av den nostalgiske typen. Hus og detaljer som tar vare på det som har vært og som ser ut som om det alltid har vært der. Tidløst, landlig og idyllisk.

Mange hus i denne kategorien er inspirert og har elementer av sveitserstilen i seg. Opprinnelig var det våre arkitektstudenter som lot seg inspirere på sine studiereiser i Østerrike, Sveits og Italia i tiden 1840-1920. Kombinasjonen av uberørt, vakker natur og det enkle liv i symbiose med rikt detaljerte bygninger, ble svært populært og har fortsatt mange tilhengere.

Kanskje er det følelsen av det ekte og tradisjonsrike, men likevel med mulighet for å sette sitt personlige preg i form av mengden detaljering og fargekombinasjoner som gjør at vi fortsatt er så glade i denne stilen? Uansett, hvert år mottar vi utrolig mange flotte eksemplarer av hus i nettopp denne kategorien til vår inspirasjonspris. Vakre og stilfulle hus i alle størrelser – med en personlig "touch".

 @bergeneholm
#bergeneholm #byggsøkvinn
#byggmedtre



Finalist Eksteriørprisen
Sveitserkledning 22 x 145 mm | Malt hvit



Finalist Eksteriørprisen
Perlestaff 19 x 120 mm | Malt okergul



Sveitserkledning 22 x 145 mm | Malt hvit

TIPS OG RÅD

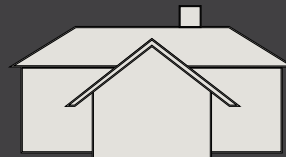
Kappesnitt og eventuelle sår i kledningen bør behandles med oljebasert grunning før montering. Hvis stående kledning blir renkappet etter montering, må kappesnittet etterbehandles. Kledningen må monteres minimum 30 cm fra jord eller plen.

Du finner flere kledningstips på www.bergeneholm.no/kunnskap

TIDLØS NOSTALGI



Liggende Enkelfals 19 x 148 mm | Malt hvit i kombinasjon med Sveiterkledning 22 x 145 mm | Malt hvit



NOSTALGI

STILHISTORIE | INSPIRASJON

SVEITSER 1840 til 1930

Sveitserstilen ble introdusert i Norge i 1840-årene av arkitekt Linstow som første forsøk på å skape en nasjonal trearkitektur.

Sveitserstilen ble meget populær og fikk stor utbredelse i hele landet, ikke minst fordi den var den første stilen som var basert på trevirke som byggemateriale.

Både stående og liggende kledning, gjerne i kombinasjon og med staff.

TIDLØSE KLEDNINGSPROFILER

Kledning med staff (perle) er typisk for den nostalgiske husstilen generelt, og sveitserhus spesielt. Vi har flere kledningsprofiler med hel og halv staff, med og uten fals, flere dimensjoner og med ulik størrelse på mellomrom mellom bordene.

NORSK KVALITET

Våre kledninger er produsert på våre norske sagbruk, høvlerier og overflatebehandlingslinjer

LOKAL HOGST

Vi benytter gran og furu fra lokale og miljøsertifiserte skoger.

INSPIRASJON

Finn mer inspirasjon på våre nettsider, blogger og instagram.

@bergeneholm | #bergeneholm

100% NORSK


KRAGERØ

Den klassiske Kragerøkledningen har dobbelstaff, det vil si en halvstaff (perle / pølse) på hver side av kledningsbordet. Dette gir huset både karakter og særpreg, og tilfører et avrundet og delikat uttrykk.

Kragerøkledning er en smalere variant av storebroren Sveitser (22x145mm). Den har en ru forside som gir overflatebehandlingen god heft. Den monteres stående og er en såkalt not- og fjærledning (pløyd).

Kragerøkledningen ble ofte brukt i Kragerø og sørover. Den er i dag en populær kledning for alle som ønsker seg hus med et nostalgisk Sørlandspreg.



Kledning med staff (perle) er typisk for Sveitserstilen, mens Utvendig Rustikk og Fas har vært vanlige kledningstyper langs kysten på Sør- og Østlandet i flere generasjoner.



**Velg farge
og behandling**
Se side 40-41



PERLESTAFF

Perlestaff, også kalt Rundfas, har en halvstaff på den ene siden av kledningsbordet. Dette gir en enkel og delikat profil.



SVEITSER

Sveitserkledningen har dobbeltstaff, dvs en halvstaff på hver side av kledningsbordet. Dette gir en tydelig profilert profil som kler hus. Bordene har en ru overflate.



PØLSE

Pøseledning har en halvstaff på den ene siden av kledningsbordet og en fas på den andre. Dette gir et solid og kraftig utseende som vi finner igjen på mange eldre herregårder.



ENKELFALS

Kledning av kløyvde eller tilhogde bord er den eldste formen for liggende kledning og denne var i bruk allerede i middelalderen.





Vil du se flere bilder?

Besøk vinneren av Eksteriørprisen 2016 på Byggebloggen vår: blogg.bergeneholm.no

TIDLØS HERREGÅRD

// Huset er inspirert av de store herregårdene i området og har elementer både flere tidsepoker, men kanskje mest fra sveitser. Huset er stort og vi har lagt vekt på symmetri og gjennomgående akser både inne og ute.

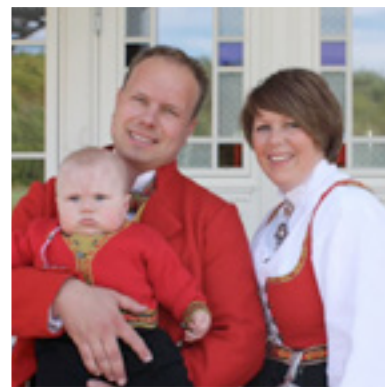


Jeg har vokst opp på nabogården og er vant til stor plass og stort hus. Line og jeg delte heldigvis drømmen om å bo landlig, og da gården kom for salg slo vi til, selv om vi begge fortsatt var studenter.

Vi valgte å rive det falleferdige hovedhuset og bygge nytt. Da fikk vi samtidig anledning til å tilpasse huset etter dagens isolerings- og miljøkrav og tilrettelegge rom og dimensjoner etter våre behov. En lokal snekker- og elementprodusent har bygget ferdige moduler på mål. Standardmodulene har blitt tilpasset etter ønske og behov, før de ble fraktet til tomten og montert.

Dette er jo en moderne måte å bygge på, men vår erfaring er at dersom du er nøye i tegnings- og beskrivelsesfasen, er dette meget effektivt.

Vi har valgt Sveitserkledning og enkelte detaljeringer som er typisk for denne tidsepoken, men i moderat utstrekning. Det er vi veldig fornøyde med.



CHRISTIAN OG LINE

Eksteriørprisvinnere

Juryens vurdering: Et helhetlig og gjennomført prosjekt med både hovedhus, låve og bryggerhus. Paret har klart å skape en fin balanse mellom estetikk og funksjonalitet.

Mange ville latt seg friste til å overdrive eller overdimensjonere detaljene på et slikt hus, men vinnerne har klart å skape et harmonisk uttrykk der alle byggene knyttes sammen på et rolig vis.





Dobbelfals med spor 19 x 148 mm | Malt hvit

URBAN FUNKIS

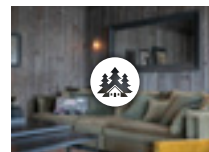
Inspirert av folke-funkisstilen fra 1930/40-tallet, men med en oppdatert og moderne vri, vokser det nå frem en rekke flotte hustyper som skiller seg ut i mange nabolag. Husene kles ofte med stramme og enkle kledningsprofiler som underbygger den minimalistiske stilen.

Mange ønsker seg et moderne hus med rette, enkle linjer, mye lys og store åpne flater. Hus som kanskje er tilpasset et spesielt terreng, utsikt eller solforhold. Skreddersydde løsninger som passer nettopp deg og dine behov.

Valg av kledning og overflatebehandling vil ytterligere sette det personlige preget på et slikt hus. Materialvalg basert på lange vedlikeholdsintervaller, i kombinasjon med profiler som underbygger husets identitet, er ofte i fokus.

De som velger denne typen hus ønsker gjerne at materialene skal synes og være så naturlige som mulig. Dersom du ønsker et hus som gråner naturlig, viser tester at impregnerte produkter er de som kommer best ut over tid.

Hvert år deler vi ut til sammen 250 000 kr i kategoriene Interiør, Eksteriør, Uterom, Hytte, Barnas Trepris og Åpen Klasse.



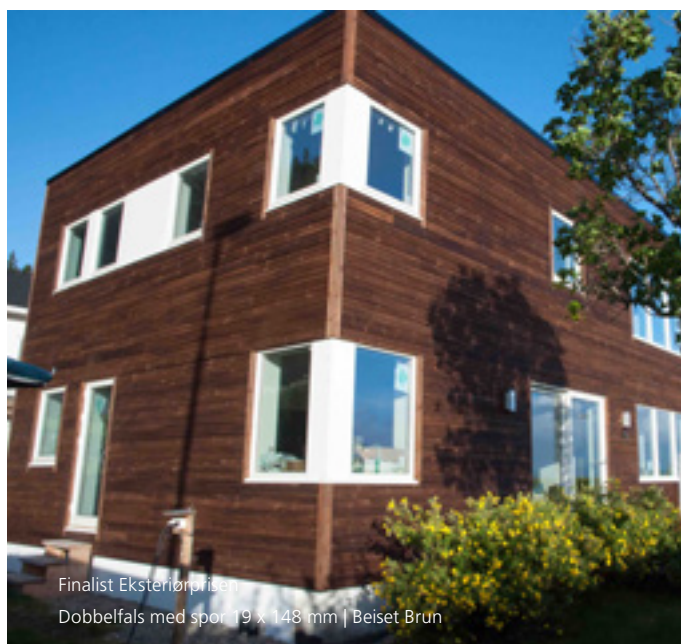
Finne alle de flotte finalistene på blogg.bergeneholm.no



Vinner Eksteriørprisen
Dobbelfals Ny og Dobbelfals Rett 19 x 148 mm | Beiset brun



Finalist Eksteriørprisen
Dobbelfals Tett 19 x 123 mm | Malt askesort



Finalist Eksteriørprisen
Dobbelfals med spor 19 x 148 mm | Beiset Brun

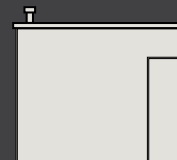
TIPS OG RÅD

Spikerhodene bør flukte (gå i ett) med kledningens overflate, slik at det ikke lages sår i overflaten. Eventuelle spikerhull etterbehandles med oljebasert grunning. Vi anbefaler varmgalvaniserte spiker eller skruer. Du finner flere kledningstips på www.bergeneholm.no/kunnskap

URBAN FUNKIS



Dobbelfals Rett 19 x 148 mm | Beiset brun



FUNKIS

STILHISTORIE | INSPIRASJON

FUNKSJONALISMEN 1925-1940

Funksjonalismen kom til Norge med full tyngde via "Stockholmsutstillingen" i 1930 og ble dominerende i ca ti år.

De ekte funkishusene ble alle bygget i denne perioden, og stilen er kjennetegnet av et forenklet formspråk, store flater, rette linjer og geometriske former.

Mange av dagens moderne og trendy hustyper har hentet inspirasjon fra disse.

URBANE KLEDNINGSPROFILER

Kjente profiler i ny drakt, kjennetegner kledningene vi har plassert i denne kategorien. Rette og stramme, med eller uten spor og mellomlist. Se fullt sortiment på side 38-39.

NORSK KVALITET

Våre kledninger er produsert på våre norske sagbruk, høvlerier og overflatebehandlingslinjer

LOKAL HOGST

Vi benytter gran og furu fra lokale og miljøsertifiserte skoger.

INSPIRASJON

Finn mer inspirasjon på våre nettsider, blogger og instagram.

@bergeneholm | #bergeneholm

100% NORSK


DOBBELFALS RETT MED SPOR

Dobbelfals rett med spor er en klassiker i ny og spennende drakt. Ved å frese et 12 mm spor midt på bordet, oppnås en kledning som i uttrykk ser smal ut, men som har soliditeten til et bredt bord.

Kledningen er falset på begge sider og med sitt smale uttrykk (73 mm montert på vegg), passer den svært godt til den moderne og urbane stilen, alene eller i kombinasjon med Dobbelfals Rett.

Kledningen benyttes stående. Dersom du ønsker samme smale effekten, men en liggende kledning, anbefaler vi Dobbelfals med spor.



DOBBELFALS MED SPOR

En videreutvikling av profilen Dobbelfals Ny. Sporet på midten av bordet gir smalt uttrykk på veggen. Den er endepløyd, falset og kan monteres både stående og liggende.



DOBBELFALS RETT

Kledningsbordene er falset på begge sider. Bordet er høvlet rett på begge sider og gir 12 mm skygge. Kledningen monteres som oftest stående.



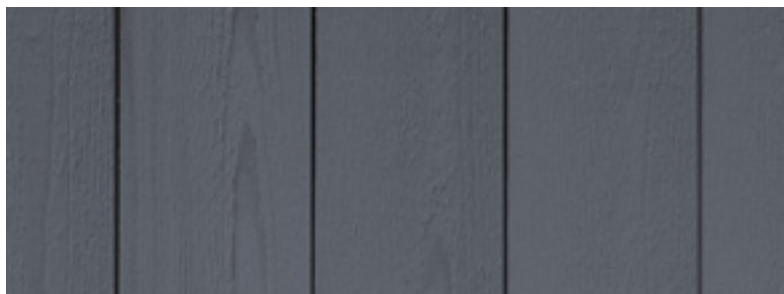
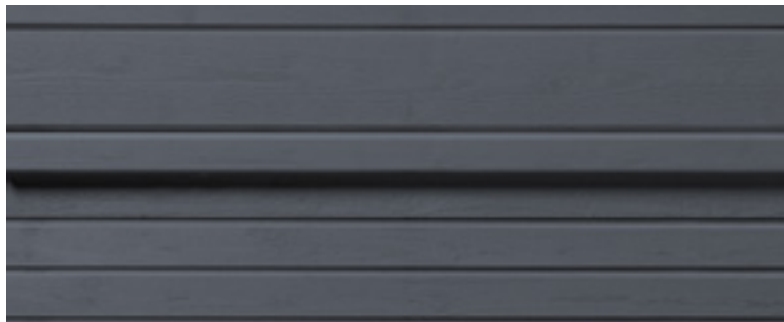
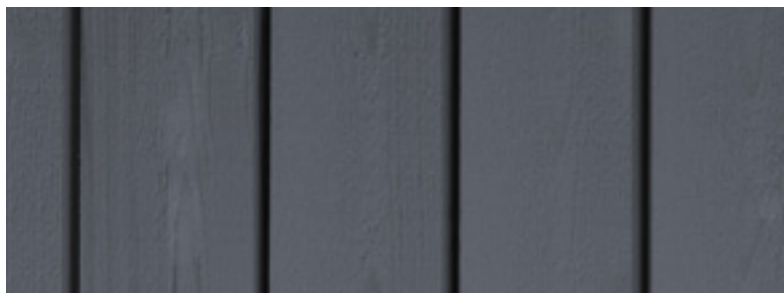
DOBBELFALS MELLOMLIST

En profil som bryter flatene på veggen. Kan brukes alene eller sammen. Falsen på denne kledningen passer sammen med alle våre dobbelfalsede profiler.



DOBBELFALS TETT

En profil som er ypperlig til bruk på mange typer boliger. Med 3 ulike bredder kan uttrykket varieres med enten bruk av en dimensjon eller blande flere.





VARIG HARMONI

// Som arkitekt liker jeg å se på et hvert byggverk som en egen og selvstendig enhet, likevel i harmoni med øvrig bebyggelse og nabolag. Videre er det viktig at boligen representerer de som skal bo i huset.



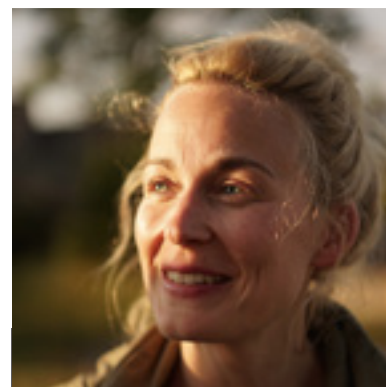
Å bruke tre som fasademateriale har lange tradisjoner i Norge og gir oss som tegner hus og boliger muligheter for mange ulike uttrykk. Jeg er svak for de stramme linjene og kledningstyper som underbygger disse. Å kombinere stående og liggende kledning er også et grep som kan tilføre et hus et nytt visuelt uttrykk og ny dimensjon. Dette ser vi også benyttet på de opprinnelige funkishusene.

Alle kledningsprofilene som er presentert i URBAN FUNKIS er tidløse og stilrene og flere av dem kan brukes i kombinasjon med hverandre, stående eller liggende. Mellomlisten som kan brukes til flere av disse profilene er et litt typisk arkitekt detaljering, men enkelte hus og hytter vil helt klart få et skikkelig løft ved å benytte denne.

I dag er det flere spennende materialtyper og treslag å velge blandt. Jeg synes det ligger en trygghet i det å bruke materialer som har vokst opp i samme klima som huset det nå skal beskytte. Norsk gran og furu er også mer kortreist og miljøvennlig.



Dobbelfals Tett, ulike bredder | Beiset brun



ELI MALMQUIST

Master i arkitektur

Eli jobber i PV Arkitekter AS i Larvik. Hun er utdannet sivilarkitekt fra arkitektthøyskolen i Oslo og er spesielt begeistret for hus som passer til og utnytter tomten optimalt.

Eli liker mange typer fasader og liker kombinasjonen av materialer. Naturlig grått impregnert treverk sammen med glass og naturstein er en av hennes fasadefavoritter.



Dobbelfals Tett, ulike bredder | Beiset sort



Vinner Eksteriørprisen
Utvendig Rustikk 22 x 120 mm | Malt hvit



Se mer av huset?

Les hele historien om dette vakre huset på byggebloggen vår. Søk "Monica og Jan Sivert" blogg.bergeneholm.no

KLASSISK HERSKAPELIG

For noen er den ultimate husdrømmen et hus i denne kategorien. Klassisk og elegant, ofte med rette akser, symmetri og enkle, men gjennomførte detaljer. Herskapelige hus har ofte elementer inspirert av arkitekturen både fra klassisismen og empireperioden - og med et hint av sveitser.

Herskapelige hus fortjener herskkelig yttertøy. Det er mange flotte kledningsprofiler å velge blant for å oppnå et fornemt og klassisk uttrykk på huset. Med inspirasjon fra de fornemme lyst- og ladegårdene i Norge ser vi at både liggende og stående kledning ble benyttet, gjerne med en etasjeskiller for å understreke dimensjon og størrelse.

Kledning med over- og underligger, slik som Barokk, er en typisk kledning for denne hustypen. Flere av husene som har vært med som finalister til eksteriørprisen, Det som er spennende, er at de ikke nødvendigvis har vært kledd med en veldig bred kledning.

TRE TING Å TENKE PÅ FØR DU VELGER KLEDNING

Velg en kledningsprofil og dimensjon som passer til husets stil, størrelse og beliggenhet. Skal du restaurere et tradisjonshus, velg en kledningsprofil så lik den opprinnelige som mulig.

Spar tid, penger og få penest resultat ved å velge en kledning som er fabrikkbehandlet. Best resultat får du om du velger en kledning som både er grunnet og med et mellomstrøk.

Velg impregnert kledning om du huset står i et fuktig og værhardt klima. Da sikrer du lang levetid og lange vedlikeholdintervaller.



Barokk kledning 22 X 148 mm | Malt hvit



Vinner Eksteriørprisen
Utvendig Rustikk 22 X 120 mm | Malt hvit



Barokk kledning 22 X 73 mm | Malt hvit

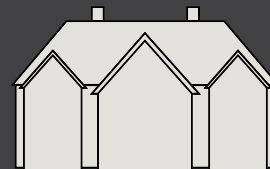
TIPS OG RÅD

Dersom du ikke kjøper ferdig grunnet kledning, anbefaler vi at du grunner kledningen før den monteres. Da unngår du krympestriper. En kledning som er montert og overflatebehandlet riktig, vil være til glede i generasjoner. Du finner flere kledningstips på www.bergeneholm.no/kunnskap

KLASSISK HERSKAPELIG



Finalist Eksteriørprisen | Utvendig Rustikk 22 x 120 mm | Malt hvit



HERSKAPELIG

STILHISTORIE | INSPIRASJON

KLASSISISME 1780-1810

Regelmessig og streng utforming, ofte liggende kledning.

EMPIRE 1800-1835

Stilen er en videreføring av klassisismen, med litt mer former. Både liggende og stående kledning med enkle profiler er vanlig. Det blir typisk med understreking av horisontale linjer slik som sokkel og etasjeskillere.

KLASSISKE KLEDNINGSPROFILER

Til den herskapelege stilen benyttes KLASSISKE profiler. Herskapelege hus med et hint av Sveitser, vil også kle de NOSTALGISKE profilene på side 17. Oversikt over alle våre kledningsprofiler ser du på side 38-39.

NORSK KVALITET

Våre kledninger er produsert på våre norske sagbruk, høvlerier og overflatebehandlingslinjer

LOKAL HOGST

Vi benytter gran og furu fra lokale og miljøsertifiserte skoger.

INSPIRASJON

Finn mer inspirasjon på våre nettsider, blogger og instagram.

@bergeneholm | #bergeneholm

100% NORSK



BAROKK

Barokk er en elegant og tidløs "over- og underliggerkledning" som passer til mange hustyper. Barokk finnes i to bredder, 73 mm og 148 mm og vil gi huset ulik karakter om du velger bred eller smal overligger.

Barokk ligner den tradisjonelle "tømmermannskledningen", men har en staff på begge sider av bordet. Den monteres stående og kan gjerne brytes av med en etasjeskiller på høye hus. Den smale varianten av Barokk, monteres som en lektekledning, dvs med tettsittende underliggere og det profilerte bordet som overligger.

En av fordelene med "over- og underliggerkledning" er at du kan justere avstanden på bordene slik at det blir fine overganger ved vinduer og dører.



UTVENDIG RUSTIKK

Utvendig rustikk produseres i glatt og ru overflate. Kledningen gjør seg godt både på store og små hus og gir et behagelig og forfinet uttrykk.



UTVENDIG FASPANEL

Utvendig faspanel er en enkel stående kledning med uhøvlet framside. Kledningen har skrå kanter på begge sider (fas) som gir en enkel skyggeeffekt.



BUER

Kledningsbordene er falsset på begge sider. Bordet er høvlet med en fas/skrå profil på begge sider. Avstanden mellom bordene er noe smalere enn på Skygge skrå.



DOBBELFALS MED STAFF

Kledningsbordene er falsset på begge sider. Bordet er høvlet med en slak fas/skrå profil på den ene siden og en halvstaff på den andre.





Se mer fra dette herskaplige huset?

Sjekk ut @camillashome på instagram eller søk "New Hampton" på bloggen vår blogg.bergeneholm.no

HAMPTON I ØSTFOLD

// Skulle vi bygge et hus en gang, skulle det være et unikt og spesielt hus som skiller seg ut, ellers kunne det bare være. Dermed ble det New Hampton i Østfold”.



På tomten lå opprinnelig hytta til familien min, men hytta var gammel og trengte mye oppgradering. Tanken var egentlig å bygge ny hytte, men da vi kom på ideen om å heller bygge nytt hus på tomten, var husdrømmen født.

Både Heine jeg er begeistret for de glamorøse husene ved kysten i USA, og fra Hamptonstilen har vi hentet mye inspirasjon til huset vårt. Med utgangspunkt i et kataloghus, fikk vi tegnet om eksteriøret etter våre ønsker.

Huset har liggende dobbeltfalsket kledning, store vinduer med småruter, noen runde vinduer og et buevindu over inngangspartiet. Men det som jeg synes virkelig har gitt huset karakter, er at vi valgte å få tegnet inn mange arker i en ellers streng symmetrisk form.

Jeg er glad i litt pompøse og fine detaljer, og er glad for at vi valgte nettopp Hamptonstilen for å få et unikt og herskabelig uttrykk på huset.



CAMILLA OG HEINE

Eksteriørprisvinnere

Juryen liker huseiers tanker om detaljering, planlegging og bevissthet rundt materialvalgene. Små, men tydelige grep skiller huset fra andre klassiske tradisjonshus til inspirasjon for flere som ønsker seg hus i samme stil og utførelse. Kvalitet i håndverk og utførelse gir et hus til glede i flere generasjoner.

På instagramkontoen @camillashome finner du mange fine bilder av villaen.





Vinner, Eksteriørprisen 2014



Finalist, Eksteriørprisen 2012



Finalist, Eksteriørprisen 2018



Finalist, Eksteriørprisen 2014

Vi blir veldig glade om du deler bilder av byggeprosjektet ditt med oss.
#bergeneholm



Finalist, Eksteriørprisen 2018



Finalist, Eksteriørprisen 2015



Finalist, Eksteriørprisen 2016



Finalist, Eksteriørprisen 2018



Finalist, Eksteriørprisen 2013



Vinner, Eksteriørprisen 2018



Finalist, Eksteriørprisen 2014

INSPIRASJON

// Visste du at vi har Norges største og mest allsidige byggeblogg? På www.blogg.bergeneholm.no finner du nærmere 1000 inspirerende byggeprosjekter. Flotte hus i alle stiler, både helt nye og nyoppussede. I tillegg til hytter, uterom og interiør.



Siden 2009 har vi delt ut våre egne Inspirasjonspriser til inspirerende byggeprosjekter i tre. Har du et byggeprosjekt ferdig? Alle kan søke - alle kan vinne! Søknadsfristen er 1. desember hvert år.

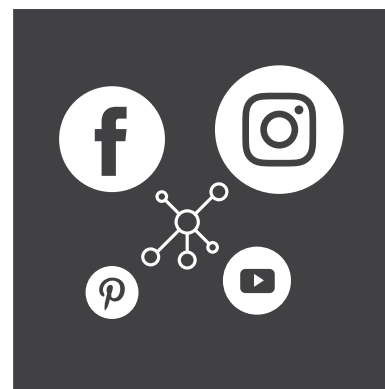
Hvert år deler vi ut 250 000 kroner til ulike byggeprosjekter i seks ulike kategorier. Juryen vår ser etter prosjekter med gjennomført, nyskapende og helhetlig bruk av tre. Til Eksteriørprisen konkurrerer store og små hus, tilbygg, ombygging, restaurering og nybygg.

Mange av prosjektene som søker Inspirasjonsprisen blir egne innlegg på bloggene våre. Derfor har vi fått både Norges største byggeblogg og hytteblogg. Mange søker inspirasjon, råd og kunnskap på nett før de setter i gang med små og store bygge- og oppussingsprosjekter.

Les mer om Inspirasjonsprisen på www.bergeneholm.no. Søknadsfrist er hvert år 1. desember.



Finalist, Eksteriørprisen 2018



TETT PÅ NETT

Vi har vært aktive i sosiale medier i mange år og eier Norges største byggeblogg og hytteblogg.

På Instagram deler vi hver dag bilder av flotte hus, hytter, interiør og uterom.

På Facebook legger vi ut informasjon, kunnskap og inspirasjon om skog, miljø og bærekraftig bruk av tre.

Vi blir veldig glade om du deler bilder av byggeprosjektet ditt med oss, eller bruker emnetaggene,

#bergeneholm eller @bergeneholm



@bergeneholm



bergeneholm.no

BYGGE-
BLOGG

Hyttebloggen

ET NORSKT NATURPRODUKT

Skapt gjennom tålmodighet, kunnskap og kjærlighet. Her er 10 gode grunner til å velge tre som kledning, panel og konstruksjonvirke.

ALLE GODE TING ER AV TRE

I Norge har vi lange tradisjoner for å bruke tre i eksteriøret. Det er flere grunner til det: Tre er lett å bearbeide, enkelt å montere, raskt å overflatebehandle og lettvinnt å vedlikeholde. Tre er miljøvennlig, allergivennlig og barnevennlig.

TRE TIL GENERASJONER

I Norge bygger vi hus, hytter og uterom som skal vare, helst i mange generasjoner. Samtidig ønsker mange at materialene skal være så billige og enkle å sette opp som mulig – det er ikke alltid helt forenlig. Våre forfedre var mer tålmodige og kjente hver årring i treet som de hugget til huset og terrassen de selv bygde.

GULL I GRØNNE SKOGER

For de fleste er et grantre et grantre. Men viste du at grantrær er forskjellige individer med stor genetisk variasjon og en rekke egenskaper? Derfor velges og plantes frøet med omhu i ulike geografier.

70 ÅR TIL HEL VED

Når frøet er plantet trenger det pleie, omsorg og gode vekstvilkår for å vokse opp og bli rakt, stort og sterkt. I hele 60-70 år trenger det næring og tilsyn før det er hogstmodent og egnet til solid konstruksjonsvirke, kledning og terrassebord. Det tar tid å bli hel ved!

BÆREKRAFTIG SKOGSDRIFT

Den norske skogeieren driver bærekraftig skogsdrift. Hogstansvarlig sørger for at livet i skogen kan fortsette som før ved å la utvalgte trær stå igjen. Tømmeret blir målt, sortert og fraktet – gjerne så kort som mulig, til nærmeste sagbruk. Våre sagbruk ligger tett på både skogen og markedet.



DET ER GULL I GRØNNE SKOGER!

**TRÆR ER EN FANTASTISK RESSURS.
SKOGEN OG HUSENE VÅRE HADDE
IKKE VÆRT DE SAMME UTEN.**



BRUKER HELE STOKKEN

På sagbruket står vi og tar i mot store, flotte tømmerstokker fra miljøsertifiserte norske skoger. Vi sorterer, sager og justerer slik at vi får mest mulig ut av hver eneste stokk. Det blir trelast til hus og hytter, sagflis til brensel og papirproduksjon og bark til blomsterbed.

TRADISJONELL OG TRENDY

På høvleriet tar vi fram tradisjonelle og nye profiler på både kledning og terrassebord. Så blir de impregnert, grunnet, beiset eller malt – etter ønske og behov. Til sist blir hvert bord merket, pakket og lagret – i påvente av ditt valg.

TENK HOLDBARHET

Velg riktig behandling til riktig bruk. Da får du produkter med lang holdbarhet og levetid. Er huset værutsatt, velg impregnerte produkter. Dagens trykkimpregnering har kobber som holdbarhetsmiddel, ett middel som man finner naturlig i jordsmonnet. Lang holdbarhet og karbonlagring i treverket sørger for et godt CO₂-regnskap. Dette sammen med bruk av norsk tre og kortreiste varer gjør våre impregnerte produkter til et bra miljøvalg.

KUNNSKAP OG INSPIRASJON

På våre nettsider, blogger, instagram og i denne brosjyren, deler vi våre bilder og vår kunnskap slik at du kan bli inspirert til å bruke tre og ta gode, langsiktige valg. I byggevarehandelen treffer du fagfolk som hjelper deg til å plukke riktig mengde, kvalitet og verktøy.

NORSK PRODUKSJON

Det er færre og færre produkter i handelen som har sin opprinnelse i norsk natur og som er produsert i Norge. Vi er stolte av å ta vare på kunnskapen, tradisjonen og kjærligheten som ligger i hver løpemeter med bord som du kjøper. Vi håper du blir det samme.



Norges eldste trehus, Vindlausloftet i Vest-Telemark. (ca. 1170)
Foto: Vest-Telemark museum

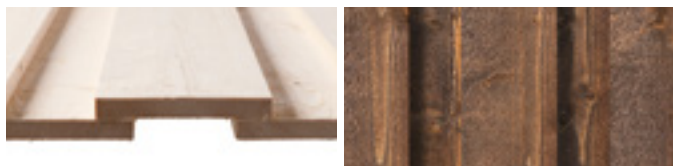
VÅRE KLEDNINGSPROFILER

Vi leverer gran- og furukledning i et bredt spekter av tradisjonelle og trendy profiler og i ulike dimensjoner. Vurder om huset kler stående eller liggende, smal eller bred, slett eller profilert kledning. Skal huset restaureres, bør du velge en kledningsprofil så lik den opprinnelige som mulig.

REKTANGULÆR

Rektangulær kledning, ofte kalt tømmermannskledning, er den vanligste kledningstypen i Norge. Kledningen monteres som over- og underligger og de mange dimensjonene gir et mangfold av kombinasjonsmuligheter.

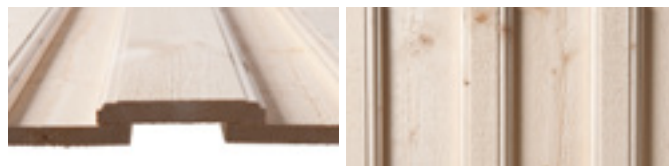
DIMENSJONER //
Finnes i mange dimensjoner



BAROKK

Barokk har en staff på begge sider av bordet som gir en elegant og tidløs kledning som passer til mange boligstiler. Barokk monteres stående som overligger og med en Rektangulær som underligger.

DIMENSJONER //
22 x 73 mm
22 x 148 mm



DOBBELFALS GAMMEL

Dobbelfals Gammel, ofte også kalt Dobbelfals 28 grader, har sitt utspring fra Vestlandet, men er i dag en av landets mest solgte kledningsprofiler. Kledningen er falset, endepløyd og monteres som oftest liggende, men kan brukes stående.

DIMENSJONER //
19 x 123 mm
19 x 148 mm
19 x 173 mm

28°



DOBBELFALS NY

Dobbelfals Ny, ofte også kalt Dobbelfals 60 grader, er noe strammere i uttrykket enn Dobbelfals Gammel. Kledningen er falset, endepløyd og monteres som oftest liggende, men kan brukes stående.

DIMENSJONER //
19 x 123 mm
19 x 148 mm
19 x 173 mm

60°



DOBBELFALS M / SPOR

Dobbelfals med spor er en videreutvikling av Dobbelfals Ny. Sporet på midten av bordet gir kledningen et utseende lik 19x73 Dobbelfals Ny. Kledningen er falset, endepløyd og monteres som oftest liggende, men kan brukes stående.

DIMENSJONER //
19 x 148 mm

60°



DOBBELFALS MELLOMLIST

En profil som bryter flatene på veggen. Kan brukes alene eller sammen med DF ny eller DF m/spor for å skape det uttrykket du er ute. Falsen på denne kledningen passer sammen med alle våre 19 mm dobbelfalsede profiler.

DIMENSJONER //
36 x 73 mm

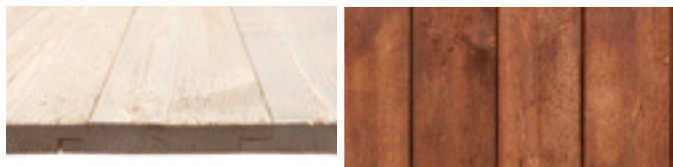
60°



DOBBELFALS TETT

En profil som er ypperlig til bruk på moderne og minimalistiske boliger der det ønskes en stående kledning. Med 3 ulike bredder kan uttrykket varieres med enten bruk av en dimensjon eller blande ulike dimensjoner.

DIMENSJONER //
19 x 98 mm
19 x 123 mm
19 x 148 mm



DOBBELFALS RETT

Dobbelfals Rett er kledningen som gir en stram og enkel veggflate. Det maskuline uttrykket forsterkes av de rette kantene og den 12 mm skyggen. Dobbelfals Rett er endepløyd, falset og anbefales brukt stående.

DIMENSJONER //
19 x 98 mm
19 x 123 mm
19 x 148 mm



DOBBELFALS RETT M / SPOR

Falsene er lik Dobbelfals rett med ett 12 mm spor frest ut i midten (vil se ut som en 73 mm montert på vegg). Kledningen gir en moderne stil og passer enten alene eller med Dobbelfals rett. Dobbelfals Rett er endepløyd, falset på begge sider og anbefales brukt stående.

DIMENSJONER //
19 x 148 mm



DOBBELFALS M / STAFF

En tidløs og klassisk kledning hvor bordet er høvlet med en slak fas/skrå profil på den ene siden og en halvstaff på den andre. Kledningen er falset, endepløyd og monteres som oftest liggende, men kan brukes stående.

DIMENSJONER //
19 x 148 mm

28°



BUER

Buer har en liten skrå (fas) på hver side og en smal skyggeflate. Avstanden mellom bordene er mindre enn på Skygge Skrå. Kledningen er falslet, endeplyøyd og monteres som oftest liggende, men kan brukes stående.

DIMENSJONER //
19 x 148 mm

60°



ENKELFALS

Enkelfals har utspring fra den eldste formen for liggende kledning som var i bruk allerede i middelalderen. Enkelfals har en markant skyggeeffekt og gir god lufting bak kledningen. Enkelfals er endeplyøyd og monteres liggende.

DIMENSJONER //
19 x 148 mm
19 x 173 mm



UTVENDIG FAS

Utvendig Fas har skrå kanter på begge sider (fas) som gir en liten skyggeeffekt. Utvendig Fas har i generasjoner vært brukt mye langs kysten på Sør- og Østlandet. Den er en not/fjær-kledning som oftest brukes stående.

DIMENSJONER //
19 x 120 mm



PØLSE

Pølsekledning er en profil med et kraftig og solid utseende. Kombinerer bred halvstaff på en side og en bred skråkant (fas) på den andre. Pølsekledning er en not/fjær-kledning, endeplyøyd og monteres som oftest liggende.

DIMENSJONER //
22 x 145 mm



UTVENDIG RUSTIKK

Utvendig rustikk, også kalt Rustikk med rund kant, produseres i glatt og ru overflate. Kledningen er vanligvis brukt langs kysten på Sør- og Østlandet. Utvendig rustikk er en not/fjær-kledning og monteres stående.

DIMENSJONER //
19 x 120 mm Ru
21 x 120 mm Glatt
22 x 120 mm Ru

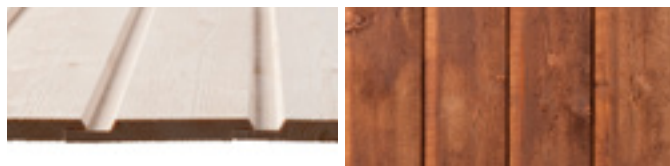


SKYGGE SKRÅ

Skygge Skrå benyttes ofte under takutstik og på mindre bygg. Den har en flat forside med en liten skrå på hver side. Kledningen er falslet, endeplyøyd og kan monteres både stående og liggende, men er mest brukt stående.

DIMENSJONER //
16 x 123 mm

60°



SKRÅKLEDNING

Skråkledning, også kalt Weatherboards, ble særlig brukt på funksispregede bygninger på 1930 til 1940-tallet. Forsiden er skråhøvlet og gir en markant skyggeeffekt på fasaden. Den er endeplyøyd og monteres liggende.

DIMENSJONER //
19 x 123 mm
19 x 138 mm
19 x 148 mm



PERLESTAFF

Utvendig Perlestaff, også kalt Rundfas, er typisk for sveitserstilen. Perlestaff har en skrå kant (fas) på den ene siden og en halvstaff med skrå på den andre. Perlestaff er en not/fjær-kledning som oftest brukes stående.

DIMENSJONER //
19 x 120 mm



SVEITSER

Sveitserkledningen har dobbelstaff, dvs en halvstaff på hver side av kledningsbordet. Dette gir en tydelig profilert profil. Bordene har en ru overflate, er en not/fjær-kledning som oftes brukes stående.

DIMENSJONER //
22 x 145 mm



KRAGERØKLEDNING

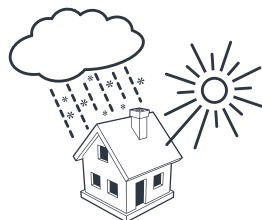
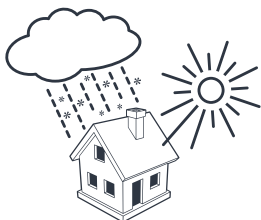
Kragerøkledning er en smalere variant av Sveitser-kledning. Den har dobbel staff og ru forside som gir en tydelig profilering. Ofte brukt i Kragerø og sørover. Den er en not/fjær-kledning og monteres stående.

DIMENSJONER //
22x120 mm



VÅRE BEHANDLINGER

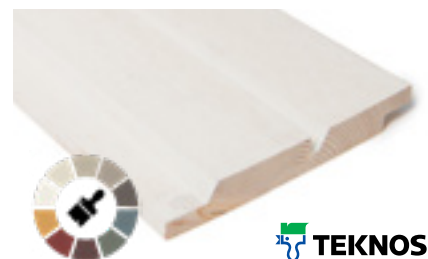
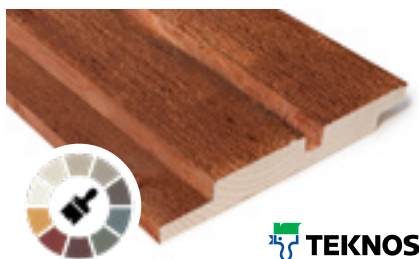
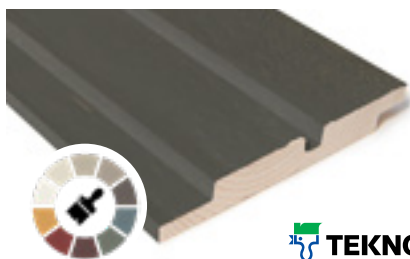
Vi leverer gran- og furukledning i et bredt spekter av profiler og dimensjoner som kan leveres med ulike behandlinger. Grankledningen kan vi både grunne, beise og male i farger etter ditt ønske. Furukledning trykkimpregneres mot råte, tørkes ned og kan deretter leveres grunnet. Som et minimum anbefaler vi ferdig grunnet kledning. Da sparer du både tid og penger og får en kledning klar for videre behandling.



DEKKENDE GRUNNING OG MELLOMSTRØK

TRANSPARENT GRUNNING OG MELLOMSTRØK / BEIS

DEKKENDE GRUNNING HVIT / SPESIALFARGE



RIKTIG BEHANDLING FOR DEG?

Dette er behandlingen for deg som skal ha malt kledning og ønsker en kvalitetsbehandling som har både god dekkevne og soppdrepende midler.

MALT | DEKKENDE FARGER

Vår kledning med grunning og mellomstrøk i dekkende farger, leveres med produkter fra Teknos. Systembehandlingen er meget værbestandig og gir en god trebeskyttelse.

Først påføres en akrylforsterket alkydgrunning og deretter et akrylbasert mellomstrøk, som til sammen sikrer langvarig beskyttelse, flott overflate og lange vedlikeholdsintervaller. Fargene bestilles i henhold til NCS fargekoder.

NÅR BØR DET MALES ?

Kledningen anbefales overmalt innen 5 år etter montering (normalt Østlandsklima).

RIKTIG BEHANDLING FOR DEG?

Skal du ha en beiset kledning hvor treets naturlige overflatestruktur er fremhevet, anbefaler vi vår systembehandling med grunning og mellomstrøk.

BEISET | TRANSPARENT FARGER

Vår kledning med grunning og mellomstrøk i transparente beisfarger, leveres med produkter fra Teknos. Systembehandlingen er meget værbestandig og gir en god trebeskyttelse.

Først påføres en akrylforsterket alkydgrunning og deretter et akrylbasert mellomstrøk, som til sammen sikrer langvarig beskyttelse, flott overflate og lange vedlikeholdsintervaller. Fargene bestilles i henhold til Jotuns fargekart på transparent farge/beis.

NÅR BØR DET BEISES?

Kledningen anbefales overmalt innen 3 år etter montering (normalt Østlandsklima).

RIKTIG BEHANDLING FOR DEG?

Med dekkende grunning gir du veggen en kledning som har mye fargepigmenter (nesten helt hvit) og litt lengre holdbarhet.

GRUNNING | HVIT OG SPESIALFARGER

Vår grunnede kledning er levert med produkter fra Teknos. Behandlingen tilfører treet soppdrepende midler og gir en god vedheft for videre behandling.

Grunningen er en akrylforsterket alkydgrunning med mye pigmenter som gir kledningen en god beskyttelse mot nedbryting inntil den blir overmalt.

Vi leverer grunning i standard hvit eller i henhold til NCS fargekoder.

NÅR BØR DET MALES ?

Grunningen anbefales overmalt snarest og senest 2 år for dekkende farger og 1 år for transparente farger (normalt Østlandsklima).

7 GODE GRUNNER TIL Å VELGE INDUSTRIELL OVERFLATEBEHANDLING



Påført nytt og ueksponert tre som sikrer den beste heften



Tresidig påføring som beskytter også der du ikke kommer til med malerkost



Meget god holdbarhet ved påvirkning av UV-stråler, regn og kulde

VÅRE KVALITETSLEVERANDØRER PÅ OVERFLATEBEHANDLING



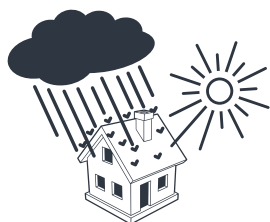
Teknos er markedsledende i mange europeiske land innenfor segmentet vannbasert overflatebehandling til treindustrien.

Vi benytter Teknos beste produkter for industriell systembehandling, grunning og mellomstrøk.



Wolman er en ledende tysk produsent av trebeskyttelsesmidler.

Alle våre impregnerte produkter er trykkimpregnert med produkter fra Wolman som gir den beste beskyttelse mot råte, muggvekst og treskadende insekter.



RÅTEBESKYTTELSE OG GRUNNING



RIKTIG BEHANDLING FOR DEG?

Er kledningen veldig vær- og klima utsatt bør du i tillegg til grunning, legge til råtebeskyttelse som minimerer bla. svertesopp.

RÅTEBESKYTTELSE

Vår kledning som er påført både råtebeskyttelse og grunning, inneholder meget effektive soppdreper, minst 5 ganger mer enn vanlig grunning.

Råtebeskyttelsen inneholder penetrerende oljer som bringer soppdreperne godt ned i treet og dermed bidrar til å redusere fuktoptak, bedre dimensjonsstabilitet og mindre sprekkdannelser. Behandlingen skal ikke eksponeres i sollys og leveres derfor kun med grunning også påført. Videre behandling blir som kledning med grunning.

NÅR BØR DET MALES / BEISES?

Grunningen anbefales overmalt snarest og senest 2 år for dekkende farger og 1 år for transparente farger (normalt østlandsklima).



IMPREGNERT FURU WOLMANIT CX8



RIKTIG BEHANDLING FOR DEG?

Bor du i et område som er meget vær- og fuktighetsutsatt, anbefaler vi å bruke trykkimpregnert kledning.

IMPREGNERING

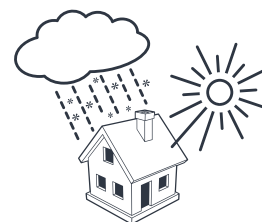
Wolmanit CX8 er en kobberimpregnering fri for krom og arsen, som gir kledningen langtidsbeskyttelse mot sopp, råte og insektangrep.

Impregneringen er presset inn til kjerneved i treverk av furu under høyt trykk. Det gir den nordiske impregneringsklassen AB og holdbarhetsklasse 1. Impregneringen er tilpasset dagens miljøkrav.

Hos oss kan du bestille impregnert kledning tørket og ferdig grunnet.

NÅR BØR DET MALES / BEISES?

Impregnert kledning kan leveres grunnet med dekkende grunning fra Teknos. Ønskes et værgrått preg, vil den tekniske holdbarheten være omtrent like god uten overflatebehandling.



NORD | IMPREGNERT GRAN WOLMANIT



RIKTIG BEHANDLING FOR DEG?

NORD er en ny og miljøriktig behandling for deg som ønsker en kledning med et værbitt utseende og minimalt vedlikehold.

NORD IMPREGNERING

NORD er produsert av kortreist, norsk gran. Kledningen impregneres med et organisk, høyt konsentrert råtehemmende middel som trykkes 1-3 mm inn i bordet. Behandlingen er tilsatt fargepigmenter og forsterker som blir liggende på yttersiden av kledningen. Bordene leveres med finrillet framside, som bidrar til en jevn struktur og et enhetlig transparent, grålig uttrykk. Behandlingen gir en diffusjonsåpen overflate der fukt trekker raskt inn og ut. I tillegg gir råtebeskyttelsen fra impregneringen begrensede muligheter for vekst av råtesopper, selv etter meget lang tid.

NÅR BØR DET ETTERBEHANDLES?

Gjøres jobben riktig ved oppsetting og montering, vil NORD grankledning kreve minimal med etterbehandling.



Tids- og kostnadsbesparende



Montering uavhengig av årstid



Man unngår krympestriper etter montering



Riktig påleggsmengde iht. malingsproducentenes anbefalinger

Husk å lagre kledningen tørt før montering.

Alle spikerhull og kuttflater må overflatebehandles etter montering.

VÅRE BYGGEGUIDER

Vi nordmenn legger sjela vår i hus, hytte og uterom. Ekstra stas synes vi det er når vi kan si at vi har bygget eller gjort det selv. Vi har laget fyldige og forklarende byggeguider til de mest vanlig og etterspurte "gjør-det-selv" prosjektene. På våre nettsider er disse guidene blant de mest leste sidene.

SETTE OPP UTVENDIG KLEDNING

Enten du skal bygge nytt eller renovere er valg og riktig montering av utvendig kledning viktig. I vår veiledning hjelper vi deg å ta de rette valgene og går steg-for-steg igjennom prosessen.

Opp gjennom historien har det blitt benyttet mange ulike profiler og oppsettingsmåter. Det er imidlertid to hovedprinsipper å sette opp kledning på, - stående eller liggende. Vår guide gir deg grundig gjennomgang og beskrivelse av hvordan du setter opp både stående og liggende varianter.



inn vår guide "Slik gjør du det | Kledning"
på vår nettside www.bergeneholm.no/byggeguider

BYGGE TERRASSE

Det er gøy å bygge noe selv. Å bygge terrasse er et overkommelig prosjekt for de aller fleste. Prinsippene er enkle og med litt fingerferdighet kan du få en uteplass å være stolt av.

Sjekk alltid gjeldende byggeforskrifter i din kommune. Vær nøye med fundamentering og konstruksjon, det er her grunnlaget for kvalitet og lang levetid ligger.

Når man kommer til valg av terrassegulv, finnes mange varianter på markedet og det kan ofte være vanskelig å velge hva som er riktig på din terrasse.



Finn vår guide "Slik gjør du det | Terrasse"
på vår nettside www.bergeneholm.no/terrasse

BYGGE LEKESTUE

For mange år siden fikk vi inn en søknad av en flott lekestue til Barnas Trespris. Lekestuen ble lagt ut på bloggen vår og har siden blitt kopiert og bygget i utallige utgaver. Det er hyggelig!

Torleif Ege som opprinnelig tegnet og laget denne lekestuen klarer ikke lenger å oppfylle alle forespørslene han mottar. Vi får nesten ukentlige spørsmål om fremgangsmåte og mål.

Vi har derfor laget en utfyllende beskrivelse av lekestuen og er sikre på at den vil være til glede for både liten og stor i mange år fremover. Ta gjerne bilder av det ferdige resultatet og send til oss.



Finn vår guide "Slik gjør du det | Lekestue" på vår nettside www.bergeneholm.no/lekestue



SETTE OPP SIGNATUR PERGOLA

I samarbeid med prisvinnende hagedesigner Darren Saines, har vi utviklet en elementbasert pergola. Vi har lagt vekt på enkle prinsipper og solide materialer slik at du får en varig og solid løsning. Vi tror pergolaen blir din nye favorittplass.

En pergola kan bygges frittliggende eller tilknyttet hus og hytte. Men underlaget må være rett og stabilt.

I vår guide har vi tatt utgangspunkt i at pergolaen bygges på et godt fundamentert og solid terrassegulv.



Finn vår guide "Slik gjør du det | Pergola" på vår nettside www.bergeneholm.no/pergola



FINN INSPIRASJON PÅ NETT, BLOGG OG INSTAGRAM

Mange søker inspirasjon, råd og kunnskap før de setter i gang med små og store bygge- og oppussingsprosjekter. Vi har derfor lagt vekt på å lage gode nettsider med grundig produktinformasjon og vi er aktive i flere sosiale kanaler. Her deler vi bilder og prosjekter til inspirasjon for alle som bygger med tre.

Visste du forresten at vi har Norges største og mest allsidige byggeblogg?

Blogg.bergeneholm.no | Hytteblogg.bergeneholm.no

BYGG – OG SØK INSPIRASJONSPRISEN

Vi er på jakt etter inspirerende byggeprosjekter med bruk av tre! Hvert år deler vi ut til sammen 250 000 kr til kreative byggere! Søknadsfrist er 1. desember.

Våre seks kategorier:

Eksteriør, Interiør,
Hytte, Uterom,
Barnas Trepris og
Åpen Klasse.

Les mer om

Inspirasjonsprisen på

www.bergeneholm.no og blogg.bergeneholm.no

Bygg-søk-Vinn!
250 000 kr
i premier!

FØLG OSS PÅ NETT!



FACEBOOK, INSTAGRAM, PINTEREST OG YOUTUBE

@bergeneholm | #bergeneholm

WWW.BERGENEHOLM.NO